

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ASFORED-EDINOVO

Aida Diab
01.45.88.04.61
adiab@asfired.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien
Information collective

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Conditions et critères d'admission avoir moins de 30 ans être titulaire du bac (toutes filières confondues) minimum soumettre une lettre de motivation avec une qualité d'écriture

Prérequis pédagogiques :

avoir de l'intérêt pour le secteur de l'édition
afficher une pertinence du projet professionnel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Le titulaire du BTS Édition concrétise le concept éditorial. Il met en place les moyens nécessaires, en interne et en externe, à la réalisation d'un projet, en tenant compte des impératifs conceptuels, technologiques, qualitatifs, économiques et logistiques. L'œuvre réalisée peut prendre toutes les formes que l'on peut donner à un livre, tant dans sa première édition que dans ses exploitations ultérieures.

Contenu et modalités d'organisation

Activités visées : Identification, prévision et proposition : • Force de proposition pour les services éditoriaux, il repère et analyse les diverses possibilités de réalisation attachées à un projet éditorial. • Il intègre les impératifs conceptuels, technologiques, qualitatifs, économiques et logistiques dans sa démarche. • Il accompagne ses propositions d'éléments d'aide à la décision, en particulier en termes de délais, coûts et qualité. Organisation et réalisation : • Il participe à l'élaboration des cahiers des charges pour tous les types de supports, notamment le papier, et pour tous les modes d'accès à l'information, quel que soit son canal de diffusion. • Il recherche et sélectionne les prestataires. • Il ordonnance, planifie les étapes du projet et engage les commandes. • Il garantit le respect des normes et des procédures en vigueur par les intervenants internes et externes. Contrôle et rendu de compte • Il contrôle, valide et fait valider les étapes de la production, la conformité et la qualité des réalisations par rapport au cahier des charges. • Il vérifie les livraisons et les factures des commandes passées. • Il analyse les éventuelles non-conformités du produit. • Il prescrit certaines actions correctives. • Il informe l'éditeur sur le déroulement et sur l'état de l'avancement du projet. Participation à la gestion du fonds éditorial : • Il participe à l'élaboration et à l'évolution des modes de gestion du fonds éditorial. • Il vérifie la conformité technique des fichiers (texte, son, image fixe ou animée). • Il les archive suivant les procédures définies. • Il les restitue pour une nouvelle exploitation. Compréhension et anticipation des évolutions de l'environnement éditorial : • Il s'informe des évolutions de l'environnement éditorial. • Il assure une veille technologique, économique, juridique et sociétale. • Il se forme aux nouvelles exigences de son métier.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé

Validation(s) Visée(s)

BTS édition - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

Et après ?

Suite de parcours

Poursuite d'études : - BUT 3ème année - ou licence Insertion professionnelle : Secteurs et filières liés à la chaîne graphique : Communication, bureaux de fabrication ou de production, maisons d'édition, agence de publicité Fabricant Chef de fabrication Graphiste exécutant Chargé de production, etc.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00392492	du 02/09/2024 au 10/07/2026	Bordeaux (33)	ASFORED-EDINOVO		Non éligible	