

Régisseur Technique du Spectacle et de l'Evènementiel

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

3IS BORDEAUX
LAVOLEE Amélie
07.44.09.22.32
alavolee@3is.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Le candidat doit être titulaire d'un baccalauréat ou d'une certification professionnelle de niveau 4 (ou diplôme étranger officiellement reconnu comme au moins équivalent).

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

La formation Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel de 3iS prépare à l'ensemble des compétences des métiers du spectacle vivant en deux ans. Devenir régisseur technique, c'est être le garant de l'ensemble des aspects techniques et managériaux d'un spectacle ou d'un événement selon le domaine de spécialité choisi. Les régisseurs techniques sont chargés de la préparation, de l'exploitation ainsi que de la coordination matérielle, humaine et technico-administrative des représentations artistiques. Ils s'occupent également de l'organisation des plannings, de la location de matériel, de la gestion des stocks ou encore du suivi du budget. Lors du dernier semestre de la formation les alternant.es pourront choisir parmi les options suivantes : Son, Lumière ou vidéo afin de gagner des compétences spécifiques en vue de leur orientation professionnelle.

Contenu et modalités d'organisation

BLOC 1 Préparer et organiser les différentes phases de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un événement
Rédaction du dossier technique, ...
BLOC 2 Cordonner et manager l'équipe technique de la régie Management d'équipe, ...
BLOC 3 Piloter l'installation de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un événement Montage structure et pont, environnement professionnel du spectacle, construction de Décor, Machinerie, Moteur et Ponts, La cage de scène, Accroche levage, habilitation électrique, ...
BLOC 4 Mettre en service et conduire la régie son d'un spectacle vivant ou d'un événement (Bloc optionnel) Technique audio, implantation microphonique, techniques de mixage façade et retours, technologies HF, installation, calage système et pilotage en réseau de système longue portée, réseau audio numériques, intercom, ...
BLOC 5 Mettre en service et conduire la régie lumière d'un spectacle vivant ou d'un événement (Bloc optionnel) Mise en scène et scénographie, conception lumière, consoles et projecteurs asservis, rendus 3D, techniques d'éclairages, réseaux lumière, ...
BLOC 6 Mettre en service et conduire la régie vidéo d'un spectacle vivant ou d'un événement (Bloc optionnel) Vidéos projecteurs et surfaces de projection, Traitement du signal, Les Murs LED, le mapping, Les médias serveurs et logiciels de diffusion, streaming,

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

 Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Possibilité de poursuite de parcours en formation régisseur général au campus 3iS Elancourt

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00376702	du 02/10/2023 au 26/09/2025	Bègles (33)	3IS BORDEAUX		FPC	
00438087	du 02/10/2023 au 26/09/2025	Bègles (33)	3IS BORDEAUX	Non éligible		
00498454	du 01/10/2024 au 25/09/2026	Bègles (33)	3IS BORDEAUX	Non éligible		
00657803	du 02/10/2025 au 30/09/2027	Bègles (33)	3IS BORDEAUX		FPC	