

# Régisseur Technique du Spectacle et de l'Événementiel

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

3IS BORDEAUX  
LAVOLEE Amélie  
07.44.09.22.32  
alavolee@3is.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier  
Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

### Conditions d'accès :

Le candidat doit être titulaire d'un baccalauréat ou d'une certification professionnelle de niveau 4 (ou diplôme étranger officiellement reconnu comme au moins équivalent).

### Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

La formation Régisseur technique du spectacle et de l'événementiel de 3IS prépare à l'ensemble des compétences des métiers du spectacle vivant en deux ans. Devenir régisseur technique, c'est être le garant de l'ensemble des aspects techniques et managériaux d'un spectacle ou d'un événement selon le domaine de spécialité choisi. Les régisseurs techniques sont chargés de la préparation, de l'exploitation ainsi que de la coordination matérielle, humaine et technico-administrative des représentations artistiques. Ils s'occupent également de l'organisation des plannings, de la location de matériel, de la gestion des stocks ou encore du suivi du budget. Lors du dernier semestre de la formation les alternantes pourront choisir parmi les options suivantes : Son, Lumière ou vidéo afin de gagner des compétences spécifiques en vue de leur orientation professionnelle.

## Contenu et modalités d'organisation

BLOC 1 Préparer et organiser les différentes phases de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un événement Rédaction du dossier technique, ... BLOC 2 Coordonner et manager l'équipe technique de la régie Management d'équipe, ... BLOC 3 Piloter l'installation de la régie technique d'un spectacle vivant ou d'un événement Montage structure et pont, environnement professionnel du spectacle, construction de Décor, Machinerie, Moteur et Ponts, La cage de scène, Accroche levage, habilitation électrique, ... BLOC 4 Mettre en service et conduire la régie son d'un spectacle vivant ou d'un événement (Bloc optionnel) Technique audio, implantation microphonique, techniques de mixage façade et retours, technologies HF, installation, calage système et pilotage en réseau de système longue portée, réseau audio numériques, intercom, ... BLOC 5 Mettre en service et conduire la régie lumière d'un spectacle vivant ou d'un événement (Bloc optionnel) Mise en scène et scénographie, conception lumière, consoles et projecteurs asservis, rendus 3D, techniques d'éclairages, réseaux lumière, ... BLOC 6 Mettre en service et conduire la régie vidéo d'un spectacle vivant ou d'un événement (Bloc optionnel) Vidéos projecteurs et surfaces de projection, Traitement du signal, Les Murs LED, le mapping, Les médias serveurs et logiciels de diffusion, streaming,

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Non renseigné

## Validation(s) Visée(s)

Régisseur technique du spectacle et de l'événementiel - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)



Éligible au CPF

## Et après ?

### Suite de parcours

Possibilité de poursuite de parcours en formation régisseur général au campus 3IS Elancourt

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00376702	du 02/10/2023 au 26/09/2025	Bègles (33)	3IS BORDEAUX			
00438087	du 02/10/2023 au 26/09/2025	Bègles (33)	3IS BORDEAUX		Non éligible	
00498454	du 01/10/2024 au 25/09/2026	Bègles (33)	3IS BORDEAUX		Non éligible	
00657803	du 02/10/2025 au 30/09/2027	Bègles (33)	3IS BORDEAUX			