

Technicien d'Exploitation d'Equipements Culturel - 1 an

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

3IS BORDEAUX
CROQUET Camille
05.56.51.90.30
ccroquet@3is.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

La formation Technicien d'exploitation d'équipements culturels a pour objectif de former les apprenant.es à l'installation technique des équipements prévus « son, lumière, vidéo, petite machinerie », à la vérification de leur bon fonctionnement, le démontage des équipements prévus « son, lumière, vidéo, petite machinerie » ainsi que la réalisation du premier niveau de maintenance après l'évènement. Deux options sont possibles : Son et lumière

Contenu et modalités d'organisation

BLOC 1 Machinerie Montage structure et Pont, la cage de scène, soudure, maintenance et confection de câbles BLOC 2 Électricité et lumière traditionnelle Chaîne lumière, jeu d'orgue et gradateurs, méthodologie de montage lumière, synoptiques BLOC 3 Petite et moyenne sonorisation Consoles et régies analogiques, diffusion Point source, méthodologie de montage Son BLOC 4 Vidéo en spectacle vivant La chaîne vidéo, media servers, installation de vidéoprojecteurs BLOC 5 Lumière automatisée et conduite Consoles asservis, projecteurs automatiques, réglages lumières, rendus 3D BLOC 6 Sonorisation de grands événements, mixage et conduite son Consoles numériques, liaisons sans fil UHF, techniques de mix, systèmes longue portée, prédiction acoustique, pilotage d'amplis en réseau Les blocs 1 à 4 sont obligatoires, les blocs 5 à 6

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

Technicien d'exploitation d'équipements culturels - Niveau 4 : **Baccalauréat (Niveau 4 européen)**

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

A l'issue de la formation Technicien.ne d'exploitation d'Equipements Culturel, les apprenants peuvent poursuivre leur cursus en Régie Technique du Spectacle et de l'Évènementiel

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00376694	du 16/10/2023 au 15/10/2024	Bègles (33)	3IS BORDEAUX		MON COMPTE FORMATION	FPC
00578832	du 13/10/2025 au 25/09/2026	Bègles (33)	3IS BORDEAUX		MON COMPTE FORMATION	FPC