

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CRIR
Ludovic TRIPOTEAU
05.46.99.71.10
contact@cir.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sans condition

Prérequis pédagogiques :

Être familiarisé à l'environnement micro-informatique et la navigation sur internet

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Approcher et expérimenter les différentes techniques liées à la création d'un programme vidéo professionnel avec Adobe PREMIERE Pro. Formation adaptée aux néophytes en matière de Web social, quelles sont les principales plateformes ? (Facebook, Twitter, Instagram, etc.) pour quoi faire ? comment les utiliser ? comment les administrer. Créer son profil LinkedIn, le remplir efficacement, développer son réseau, publier du contenu. Savoir utiliser les ressources gratuites du Web, rechercher dans le moteur Google, gérer des emails avec Gmail, stocker et partager des documents dans le cloud, créer des documents en ligne, planifier ses rendez-vous avec l'agenda.

Contenu et modalités d'organisation

1 - LE MONTAGE VIDEO AVEC ADOBE PREMIERE (21 heures) DEMARRER AVEC ADOBE PREMIERE Démonstration d'une vidéo montée, présentation des grands axes de la formation. Premier lancement du logiciel, création d'un projet, options et configurations. Introduction à Adobe Premiere, son interface, ses panneaux. Personnalisation de l'interface, quelques raccourcis usuels, quelques « préférences » notables. IMPORTER DES MEDIAS Généralités, Importer des médias, les panneaux projet, médias et source. Créer une nouvelle séquence dans le projet. Nouvelle séquence à partir d'un média. Les différents médias, notion d'importation avec Adobe Premiere. Pré-organisation des médias, ou post-organisation. Cas particulier : importation depuis une carte mémoire de caméra. EDITION ET MONTAGE Sélection de clip, détails du panneau source, marque d'entrée et marque de sortie, création de sous-clips. Cibler l'insertion, déplacer un clip, le panneau séquence. Rogner, redimensionner un clip. L'outil rasoir. Edition par réécriture, insertion ou échange. Travail multi-pistes. Technique d'insertion « 3 points edit », lier ou séparer l'audio et la vidéo d'un même clip. Les marqueurs. Trucs et astuces pour améliorer sa production. EDITER L'AUDIO Les différents types de pistes audio, qualités et formats usuels. L'interface des pistes audio, « mute » et « solo ». Ajuster des pistes audio. Mixer le son : Mixeur de clip. Les images clés dans une piste audio. Normaliser les niveaux entre deux clips. Mixeur de piste, normaliser toute une séquence. Resynchroniser son et image. LES TITRES ET IMAGES FIXES Les principes d'une image animée. Importer des images fixes : résolution et ratio. Animer des images. Travailler avec des calques Photoshop. Ajouter des titres. Créer un générique. EFFETS ET TRANSITIONS Effets de position et de déplacement : animer les clips. Le panneau des Effets, ses catégories et usages. Présentation des effets de transition, outils et options disponibles. Introduction aux filtres. FINALISER ET EXPORTER Le rendu des effets. La fenêtre d'exportation. Notions sur l'encodage, formats usuels. 2 - LES RESEAUX SOCIAUX (7 heures) QU'EST-CE QUE LE WEB SOCIAL ? Le

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00376187	du 01/01/2023 au 31/12/2023	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	FPC
00506010	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	FPC