

# ZBrush : Initiation + Approfondissement

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

DAWAN  
GAYE Fatoumata  
09.72.37.73.73  
carif-aquitaine@dawan.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Aucune

### Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Apprendre la sculpture digitale

## Contenu et modalités d'organisation

Découvrir ZBrush A propos de ZBrush, historique, utilisation et fonctionnalités. Découvrir les fondamentaux Utiliser l'interface Utiliser la barre de menu Travailler dans le canvas (ou espace de travail) Utiliser la barre latérale gauche Utiliser la palette d'outils Utiliser le plateau supérieur Découvrir la Light Box L'espace de travail Navigation : Déplacements, Rotation, Echelle, Gizmo 3D Sauvegarder son travail Sauvegarder les Ztools Sauvegarder le projet Atelier : S'approprier l'interface de ZBrush en la personnalisant. Enregistrer comme espace de travail par défaut Comprendre les outils Les 3D Meshes (primitives et ZSpheres) Le mode Edit La symétrie Les brosses Les réglages de base (taille du pinceau, Focal Shift, Z Intensity) Les SubTools Le Polypainting Atelier : Exercices de manipulations et de familiarisations Travailler avec les primitives Déformer et modeler pour lui donner la forme voulue Commencer la sculpture Ajouter des éléments Peindre l'objet Travailler avec les objets maillés Primitives Objets importés ZSpheres ZRemesher Appréhender les rendus Le moteur de rendu BPR : Best Preview Render Les réglages Comprendre des notions de base comme : - l'occlusion ambiante - l'absorption de lumières - la transparence Travailler avec les passes de rendus Les filtres Atelier : Création d'une scène (sculpture et rendu) Comprendre les concepts avancés Personnaliser l'interface pour optimiser son workflow Utiliser SpotLight pour avoir des images de référence Les masques Le lissage Les PolyGroups Le Dynamesh ClipCurve

Parcours de formation personnalisable ?  Oui  Type de parcours  Non renseigné

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00375714	du 01/08/2023 au 31/12/2025	Bordeaux (33)	DAWAN		Non éligible	