

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

VOIX DU SUD  
Sarah Serrano  
05.53.67.16.52  
formations@voixdusud.com

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salaré(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

## Sélection :

Dossier

## Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

## Conditions d'accès :

Artistes auteur(e)s, compositeur(rice)s et interprètes professionnels ou en voie de professionnalisation.

## Prérequis pédagogiques :

Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience en rapport avec les pratiques d'auteurs et/ou de compositeurs et/ou d'interprètes et plus généralement dans le domaine du spectacle. Sélection sur dossier.

## Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

- Être capable de maîtriser les règles de base de l'écriture : rimes, structures, rythme, etc... - Être capable de maîtriser des notions d'angles et d'accroches verbales - Être capable de travailler en équipe et mener à terme un projet de commande (contrainte de temps) - Être capable de développer des compétences d'auteur - Être capable de développer des compétences de compositeur - Être capable de présenter et défendre ses choix techniques et artistiques personnels. - Être capable d'évaluer, améliorer, et compléter ses qualifications professionnelles, - Être capable de développer et optimiser les compétences dans le domaine de la présentation scénique et de l'interprétation : o Affirmer sa présence scénique, o Mobiliser l'engagement du corps, le regard et l'expression, o Maîtriser sa posture, sa présentation, o Analyser comment partager son corps aux autres, agir avec le public en partenaire attentif, o Maîtriser la transmission des émotions, le propos, l'intention, o Maîtriser l'organisation d'une set-list efficace, écrire l'inter-chanson, o Travailler la précision de l'interprétation

## Contenu et modalités d'organisation

- Module théorique sur « l'écriture de chansons » - Atelier de recherche par petits groupes encadrés - Session d'approfondissement arrangement et interprétation (justesse et placement de voix) - Ecoute et analyse des chansons Créer un spectacle : - L'ordre des morceaux. Pourquoi, comment ? - La « couleur » des chansons et la dramaturgie du spectacle (arrangements et mise en scène) - Les implications et les contraintes techniques liées aux choix artistiques. - La cohérence artistique. - L'interprétation Gérer la scène : - Fiche technique (patch, plan de scène, plan de feu). - Equipe technique (métiers ; langage et relations avec l'équipe) - Entrées, sorties. - Prendre les applaudissements, etc.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**  
Commentaires sur la parcours personnalisable **37h sur 5 jours**

## Validation(s) Visée(s)

## &gt; Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

**Non renseigné**

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00374992	du 06/11/2023 au 10/11/2023	Astaffort (47)	VOIX DU SUD		Non éligible	FPC
00413784	du 08/04/2024 au 12/04/2024	Astaffort (47)	VOIX DU SUD		Non éligible	FPC
00440335	du 27/10/2024 au 31/10/2024	Astaffort (47)	VOIX DU SUD		Non éligible	FPC
00521528	du 24/03/2025 au 29/03/2025	Astaffort (47)	VOIX DU SUD		Non éligible	FPC
00534172	du 13/10/2025 au 18/10/2025	Astaffort (47)	VOIX DU SUD		Non éligible	FPC

00581461

du 17/11/2025 au  
22/11/2025

Astaffort (47)

VOIX DU SUD

Non  
éligible

FPC