

# Formation photographie : prises de vues, lumières et retouches

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP  
Anne laure Gautherot  
06.40.34.83.98  
annelaure@shamanstudio.com

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Non renseigné

### Prérequis pédagogiques :

PROFILS : - Indépendants, auto-entrepreneurs, artisans qui ont besoin d'illustrer leur activité / produits / créations. - Graphistes, professionnels du web, illustrateurs, vidéastes, réalisateurs, influenceurs, Youtubers, mannequins, comédiens, danseurs, musiciens (consolider et affirmer son image, constituer un book pour démarcher) - Créateurs et repreneur d'entreprise qui souhaitent apprendre les outils opérationnels pour communiquer et promouvoir leur activité PREREQUIS : - Avoir un boîtier photo reflex ou hybride avancé ( Mode M, objectifs inter-changeables). - Être photographe amateur ayant déjà pratiqué et ayant quelques connaissances en matériel photo et informatique, souhaitant atteindre un niveau intermédiaire - Avoir une sélection de vos meilleures photos à montrer - Avoir quelques connaissances de Photoshop et/ou de Lightroom

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

- Identifier le langage photographique - Utiliser habilement les réglages en mode manuel ( diaphragme, vitesse d'obturation, sensibilité, mise au point, mesure avec la cellule). - Percevoir la lumière comme un outil aux mille fonctions et jouer avec pour améliorer vos choix graphiques - Appliquer les règles de composition, concevoir grâce aux principes identiques aux grandes œuvres picturales et exercer sa capacité à guider le regard. - Assimiler les atouts qu'offre le noir & blanc et la couleur, afin de façonner consciemment son style artistique. - Compléter sa créativité grâce au numérique et découvrir la base de la retouche d'images. - Gagner en confiance et apprivoiser ses outils pour laisser la place à l'expression artistique qui est en vous. - Mettre en pratique immédiate les informations reçues pour ancrer son acquisition et approfondir sa propre expérience. - S'imprégner de méthodes visant à s'organiser et à agir en entrepreneur créatif.

## Contenu et modalités d'organisation

Jour 1 : Tous les réglages du boîtier photo, les modes semi auto + manuel et les méthodes comportementales Jour 2 : La lumière ( son fonctionnement , les différentes sources et comment les apprivoiser ) Jour 3 : Composer une image ( les règles de composition et leurs possibilités ) Jour 4 : Photographier en noir & blanc / en couleur Jour 5 : Découvrir la retouche image et les méthodes de diffusion de ses photos PRÉSENTATION Notre formation en photographie, encadrée par une professionnelle reconnue (ANAKA : Cité du Vin, Aréna Arkéa, Rolling Stone Magazine, Bassins de Lumières, Cap Sciences, Yoga Magazine, etc) vous propose d'assimiler ou de renforcer les connaissances indispensables pour réussir à réaliser les photos que vous désirez pour mettre en valeur vos produits et votre activité. Avec un thème approfondi chaque jour, vous pourrez explorer théoriquement puis par des exercices pratiques et créatifs. Affirmez progressivement votre maîtrise de l'appareil et de la lumière. Vous aurez aussi la possibilité d'assimiler les règles de composition, pour créer une esthétique et favoriser une bonne lecture de l'image. Traduire votre regard et sublimer vos réalisations avec le logiciel Lightroom et l'apprentissage des règles de diffusion des images web et print, vous permettrons de réaliser une communication professionnelle autour de votre activité. PROGRAMME : Jour 1 : LES RÉGLAGES - Connaître les diaphragmes, les vitesses d'obturation et les sensibilités ( la gamme, leurs fonctions, leurs effets sur l'image, leurs conditions d'utilisation). - Comprendre le fonctionnement d'une cellule photographique et comment l'exploiter - Maîtriser la mise au point auto avec les différents capteurs, et la mise au point manuelle - Identifier les différentes balances de blanc et leur utilité selon les cas spécifiques. - Adapter ses habitudes corporelles à la pratique photo. - Savoir prendre soin de son matériel, comment préparer une prise de vue, comment s'équiper au fur et à mesure. - Atelier prise de vues. Jour 2 : LA LUMIÈRE - Connaître les différentes sources et leur rendu photo / couleurs. - Comprendre les ombres pour comprendre la lumière. - Apprivoiser le flash

...  
Commentaires sur la durée hebdomadaire Une formation plus approfondie en graphisme et vidéo, pour la création de supports multimédias, peut être suivie par la suite.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

## Validation(s) Visée(s)

### > Attestation de fin de formation

## Et après ?

### Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00392370	du 23/10/2023 au 27/10/2023	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		Non éligible	FPC
00392369	du 23/10/2023 au 27/10/2023	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		Non éligible	FPC
00374795	du 30/10/2023 au 03/11/2023	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		Non éligible	FPC

<b>00396742</b>	du 08/01/2024 au 12/01/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP	Non éligible	
<b>00505761</b>	du 21/10/2024 au 25/10/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP	Non éligible	
<b>00511158</b>	du 25/11/2024 au 29/11/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP	Non éligible	
<b>00555037</b>	du 17/03/2025 au 21/03/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP	Non éligible	
<b>00607894</b>	du 13/10/2025 au 17/10/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP	Non éligible	