

# Auto-produire son projet musical : créer, manager et développer une activité (Music Business)

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP  
Anne laure Gautherot  
06.40.34.83.98  
annelaure@shamanstudio.com

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(vé) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Aucun

### Prérequis pédagogiques :

- Avoir un projet de production/performance musicale ou de création d'activité autour de l'industrie musicale

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

? Initier, gérer des collaborations avec des prescripteurs (programmeurs, promoteurs, labels, maisons de disques, etc) dans le but de présenter aux publics des prestations/productions musicales ? Maîtriser les caractéristiques, composantes et spécificités des différents principes de droit liés à la création musicale ? Commercialiser, gérer une activité de musicien producteur ? Créer, structurer un activité professionnelle de musicien producteur ? Intégrer les enjeux de la promotion, définir et créer une identité artistique sonore et visuelle de musicien producteur ? Connaître les institutions et administrations du secteur musical, les politiques culturelles du spectacle vivant, les cadres législatifs et dispositifs d'aide

## Contenu et modalités d'organisation

- Formation encadrée par : + Matthieu Perrein : fondateur et label manager de Banzai Lab, artiste dans le groupe Smokey Joe and the Kid, administrateur du RIM (Réseau des indépendants de la musique) et de la FELIN, formateur au CNM (Centre National de la Musique) et 3iS en gestion de carrière musicale. + Olivier Pilon : délégué à la SACEM Nouvelle Aquitaine - Voir le programme détaillé sur notre site : <https://audiocampformations.com/course/creer-gerer-et-developper-sa-carriere-musicale>

Parcours de formation personnalisable ?  Oui Type de parcours  Mixte

## Validation(s) Visée(s)

DJ producteur de musiques actuelles - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

 Éligible au CPF

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00374784	du 23/10/2023 au 27/10/2023	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP			
00375855	du 13/11/2023 au 17/11/2023	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP			
00424281	du 18/03/2024 au 22/03/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP			
00430416	du 15/04/2024 au 19/04/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP			
00462960	du 27/05/2024 au 31/05/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP			

**00505753**du 21/10/2024 au  
25/10/2024

Bordeaux (33)

**AUDIOCAMP****MON  
COMPTE  
FORMATION**

FPC

**00511159**du 20/01/2025 au  
24/01/2025

Bordeaux (33)

**AUDIOCAMP****MON  
COMPTE  
FORMATION**

FPC

**00555039**du 10/03/2025 au  
14/03/2025

Bordeaux (33)

**AUDIOCAMP****MON  
COMPTE  
FORMATION**

FPC

**00607895**du 24/11/2025 au  
28/11/2025

Bordeaux (33)

**AUDIOCAMP****MON  
COMPTE  
FORMATION**

FPC