

Se perfectionner avec adobe lightroom : traitements spéciaux et fonctions avancées

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

GRAPH-PHOTO
GACHAN Emilie
06.68.19.16.54
contact@graph-photo.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Avoir suivi la formation Lightroom Initiation ou maîtriser les thématiques qui y sont abordées (voir programme)

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Élaborer une post-production plus efficace et créer des images plus créatives. Plébiscité par les professionnels et les passionnés de photographie qui ont adopté le concept du logiciel "tout en un" Adobe Lightroom Classic propose des fonctionnalités, parfois méconnues, qui méritent que l'on s'y intéresse. Depuis octobre 2021, Lightroom s'est enrichi avec le puissant outil de masquage qui constitue une refonte majeure des outils de retouches locales. L'intelligence artificielle ouvre depuis de nouvelles perspectives pour les images telles que la sélection automatique du sujet et du ciel ou encore la super-résolution. Cette formation vous permettra d'approfondir les fonctionnalités avancées proposées dans Lightroom Classic pour gagner en productivité et en créativité. En maîtrisant cet outil, vous pourrez aussi aisément exploiter ceux de l'écosystème Lightroom comme "Cloud" et mobile. A l'issue de la formation, vous serez capable de : - assimiler des fonctions méconnues pourtant utiles ; - créer une image à partir de plusieurs photographies ; - appliquer des corrections globales avancées ; - appliquer des corrections précises ; - appliquer des corrections spécifiques.

Contenu et modalités d'organisation

JOUR 1 - Fonctions méconnues utiles : collaborer, super-résolution, services de publication, ... ; - Photos HDR et panoramas ; - Corrections globales avancées : N&B, courbes, color grading, couleurs primaires. JOUR 2 - Corrections globales avancées : présence, effets de style, netteté, bruit, défauts de l'objectif, perspectives ; - Corrections précises : nettoyage des images, outil Masquage. JOUR 3 - Corrections spécifiques : éditeurs externes, retouches de vidéos, retouches sur mobile. - Cas pratiques

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00374252	du 18/10/2023 au 20/10/2023	Saint-Paul-lès-Dax (40)	GRAPH-PHOTO		Non éligible	
00374254	du 29/11/2023 au 01/12/2023	Saint-Paul-lès-Dax (40)	GRAPH-PHOTO		Non éligible	
00425145	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Saint-Paul-lès-Dax (40)	GRAPH-PHOTO		Non éligible	
00541558	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Saint-Paul-lès-Dax (40)	GRAPH-PHOTO		Non éligible	