

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ECOLE EMILE COHL
Aurélie Borel
04.72.12.12.52
aborel@cohl.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Cette formation est accessible après un baccalauréat ou équivalent (obligatoire)

Prérequis pédagogiques :

Être fortement motivé par la pratique du dessin. Se constituer un dossier artistique réunissant des dessins d'observation du réel. Le même dossier est à fournir pour postuler en Prépa Dessin, 1ère année de Dessinateur Praticien ou 1ère année de Dessinateur 3D.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Acquérir les bases académiques en dessin, Conforter ses choix d'orientation, Développer sa culture artistique, son sens de l'observation et sa curiosité, Préparer l'admission aux cycles supérieurs, notamment celle de l'école Emile Cohl (par exemple : formations en Storyboard & Layout, Dessinateur Praticien, Dessinateur 3D.)

Contenu et modalités d'organisation

Cette classe préparatoire en un an à Angoulême permet d'acquérir les fondamentaux du dessin, d'enrichir sa culture artistique et de bien préparer son orientation. Les fondamentaux du dessin sont acquis grâce aux enseignements artistiques, en atelier. Ces enseignements sont fondés sur la construction du regard à travers le dessin d'observation. L'étudiant apprend ainsi les techniques et le vocabulaire de base dont il aura besoin pour la construction de toute image. La Prépa Dessin vise aussi à s'ouvrir au monde culturel et développer des connaissances artistiques. Pour cela, la formation prévoit la réalisation d'ateliers hors les murs, la visite, accompagnée par un professeur, d'institutions culturelles majeures (par exemple le musée de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image) et la participation à de grands festivals (comme le Festival international de bande dessinée d'Angoulême). Enfin, l'organisation de rencontres avec des professionnels en situation (visites de studio d'animation) permet un premier contact avec le monde professionnel. A Angoulême, place forte du cinéma d'animation et de la BD, des cours d'animation et de bande dessinée sont dispensés. Ces enseignements mettent l'étudiant en capacité de choisir sereinement son orientation parmi les différentes formations de l'école, à Angoulême (Storyboard & Layout) ou à Lyon (Dessinateur Praticien, Dessinateur 3D), ou d'une autre école d'art.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00372650	du 01/09/2023 au 30/06/2024	Angoulême (16)	ECOLE EMILE COHL		Non éligible	
00461750	du 01/09/2024 au 30/06/2025	Angoulême (16)	ECOLE EMILE COHL		Non éligible	
00558913	du 01/09/2025 au 30/06/2026	Angoulême (16)	ECOLE EMILE COHL		Non éligible	