Ref. formation 202307171177

Devenir acteur, 2ème année

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

PEEL'S
Thibault Poelvilain
07.86.49.63.58
Thibault@peels.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Avoir 18 ans Pour tout public Savoir lire, écrire et parler le français

Prérequis pédagogiques :

Avoir suivi la 1ère année

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

– Mise en pratique des techniques de jeu – Jeu d'acteur dans l'action : Parkour, escrime, burlesque... – Travail sur les personnages de composition + approfondissement de la palette émotionnelle – Différences de jeu entre l'anglais et le français – Création et écriture scénaristique – Tournages de différents projets cinématographiques – Master Class – Spectacle de théâtre Création d'une bande démo – Création d'une bande démo

Contenu et modalités d'organisation

Cours de casting Savoir passer un casting est primordial. Apprendre à passer un casting pour un projet audiovisuel ou théâtral. Être performant en audition et malléable, afin de pouvoir être en force de proposition de jeu en fonction de la consigne donnée au casting. Jeu d'acteur dans l'action –Préparation Physique Après un travail d'échauffement physique, les thèmes seront abordés sur un plan technique puis une mise en situation dans un travail de scènes ou d'improvisations. Thèmes abordés : Techniques de bagarre (savoir donner ou recevoir des coups, des gifles) Arts martiaux Initiation au maniement des armes blanches Mise en situation inconfortable (escrime) Petites chutes Burlesque Cours d'improvisation et notions théâtrales Cours d'improvisation avec une liberté dans le texte, dans la situation afin de chercher au plus profond de soi le déclencheur de son émotion. Les élèves bénéficient d'une base de jeu liée aux techniques théâtrales (lâcher prise, séance d'expression corporelle...). Cours de création et d'écriture Favoriser la création de chaque étudiant afin qu'il soit force de propositions : Scénarii, histoires, projets artistiques et scénaristiques, sketchs, mise en place chaine YouTube, tournage de certains projets (exemple : Courts métrages UTOPIA) Master Class Les rencontres professionnelles sont l'une des clés de la réussite dans ce métier du cinéma. Cours d'interprétation, de perfectionnement et de partage d'expériences donnés aux élèves par des expert d'une discipline : Directeurs de Casting :Antoine Carrard, Bruno Delahaye... Comédiens : David Mora, Anne Charrier, Edouard Montoute... Réalisateurs confirmés : Olivier Marchal, Olivier Mégaton...

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**
Commentaires sur la parcours personnalisable **Du lundi au vendredi de 09h à 14h**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00371839	du 18/09/2023 au 12/07/2024	Bordeaux (33)	PEEL'S		Non éligible	FPC