

# Responsable de la création et de la production graphique et visuelle

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

E-ART SUP INSTITUT  
Marie BARREDA  
05.57.87.33.61  
marie.barreda@e-artsup.net

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier  
Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

### Conditions d'accès :

Non renseigné

### Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Dans le cadre de cette demande de productions et de renouvellement de créations de contenus graphiques, visuels et audiovisuels en lien avec le développement important de la communication digitale, le responsable de création et de la production graphique et visuelle s'est affirmé dans les domaines suivants : la maîtrise des nouvelles technologies et des outils de la communication avec l'adaptation qui en découle, le développement, le maintien et le renouvellement en création artistique fondée sur une excellente connaissance du graphisme et des possibilités induites par les supports de diffusion, l'intégration de la stratégie marketing, des observations des usages et de la conduite de projet dans le contexte artistique et créatif par une bonne connaissance des problématiques et des enjeux économiques, culturels et sociaux. Le responsable de création doit en effet faire preuve de rigueur dans sa pensée conceptuelle en lien avec des réflexions stratégiques du commanditaire (usages, sens, valeurs de marques, des publics, des annonceurs). Le responsable de la création et de la production graphique et visuelle déploie ses compétences en graphisme et en production d'images fixes et animées en deux et en trois dimensions principalement dans les secteurs de la communication visuelle, de l'animation et du jeu vidéo qui emploient ces profils pour produire de la création graphique et visuelle.

## Contenu et modalités d'organisation

Réalisation d'une veille adaptée à son secteur d'activité de la production visuelle et audiovisuelle numérique prenant en compte les besoins du commanditaire  
Réalisation d'un dossier de production permettant la mise en œuvre d'une ou de plusieurs productions graphiques et visuelles : élaboration du cahier des charges, présentation du concept créatif, identification de ses conditions de mise en œuvre, élaboration des premiers éléments de production  
Réalisation du projet créatif retenu par le commanditaire dans le cadre d'une production graphique et visuelle  
Déploiement d'un processus d'amélioration de la forme et des contenus des productions créatives en design graphique, animation ou jeu vidéo

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

## Validation(s) Visée(s)

Responsable de la création et de la production graphique et visuelle - Niveau 6 :  
**Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)**

**MON COMPTE FORMATION** Éligible au CPF

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00369715	du 14/09/2023 au 01/07/2026	Bordeaux (33)	E-ART SUP INSTITUT		<b>MON COMPTE FORMATION</b>	FPC
00566743	du 15/09/2025 au 01/07/2028	Bordeaux (33)	E-ART SUP INSTITUT		<b>MON COMPTE FORMATION</b>	FPC