

# La formation mortelle : La mort, art et santé, coopérer pour mieux accompagner

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

POLE CULTURE SANTE  
NOUVELLE-AQUITAINE  
Pascale LANIER  
07.87.29.95.54  
formation@culture-sante-na.com

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarie(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Non renseigné

### Prérequis pédagogiques :

Aucun prérequis spécifiques : Présenter un intérêt à l'idée de travailler avec des artistes autour du sujet de la mort

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

**COMPÉTENCES VISÉES** - Saisir les enjeux des professionnels confrontés à la mort dans ses différents moments : l'avant décès (professionnels qui accompagnent les personnes en fin de vie), moment du décès (professionnels confrontés aux décès et aux obsèques), l'après (professionnels qui accompagnent le deuil) ; - Comprendre les étapes rituelles de ces différents moments et les vulnérabilités associées à la confrontation à la mort ; - S'engager de manière plus éclairée dans un projet de coopération artistique et culturel avec différents professionnels confrontés à la mort ; **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES** - Déconstruire les représentations autour de la mort ; - Repérer les différents moments du continuum fin de vie, décès, et deuil, les professionnels et institutions concernées, et les corps de métiers ; - Découvrir et comprendre l'accompagnement rituel laïque, et l'importance de la dimension symbolique dans l'accompagnement sur ce sujet ; - Comprendre les émotions et l'état psychologique des personnes en situation de fin de vie ou de deuil ; - Expérimenter à l'aide d'étude de cas et de mises en situation de situations de projets culturels dans différents environnements professionnels confrontés à la mort ; - Découvrir les grandes caractéristiques de la méthodologie d'un projet de coopération ; - Repérer les contraintes et les exigences des cadres de mise en œuvre de tels projets ;

## Contenu et modalités d'organisation

**PHILOSOPHIE DE LA FORMATION** L'implication dans un projet culturel pour les acteurs, professionnels de la santé (secteurs sanitaire et médico-social) - le plus souvent en sus de leur métier d'origine (soignant, animateur...) - peut être source d'inquiétude, de fantasme parfois de rejet. Pourtant, lorsque l'échange entre professionnels du soin et de la culture est animé par un désir de coopération, il arrive que s'inventent de nouveaux savoir-faire. De ces inventions, souvent modestes et ponctuelles, il est possible de tirer enseignement et innovation. Cette créativité solidaire entre le monde du soin et celui de la culture oblige à de nouveaux apprentissages dans les deux secteurs professionnels : pour mieux connaître les métiers des uns et des autres, pour inventer des agencements de compétences au service d'une action commune ; pour mettre en œuvre des méthodologies particulières, notamment en matière de travail en réseau. Le but de cette formation, aux modalités pédagogiques basées sur des ateliers d'intelligence collective, des mises en situation et des apports théoriques constituant un cadre de références communes, est de favoriser la reconnaissance de l'intérêt de ces coopérations dans l'enrichissement des pratiques des professionnels de santé d'une part, et d'accompagner leur engagement en la matière. **MODALITÉS D'ÉVALUATION** 1. Un questionnaire de positionnement envoyé en amont la formation permet de recueillir les attentes des stagiaires et de mesurer le degré de connaissance du sujet. Ces attentes seront, si elles s'avèrent proportionnées à la dimension de la formation, discutées en début d'action puis réexaminées en grand groupe à l'issue de la formation. Les demandes les plus éloignées, se verront satisfaites, autant que possible, par l'enrichissement des ressources pédagogiques numériques mises à disposition de chaque participant. 2. Une évaluation formative sera déployée tout au long de la formation par le biais de mises en situations et de productions. 3. Une évaluation de satisfaction sera réalisée en fin de formation. À l'issue de la formation une attestation de formation - ne faisant pas office de titre ni de diplôme - sera délivrée à chaque

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**  
Commentaires sur la parcours personnalisable **de 9 h à 17h avec 1 heure de pause déjeuner**

## Validation(s) Visée(s)

### > Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00360950	du 10/07/2023 au 10/07/2023	Bordeaux (33)	POLE CULTURE SANTE NOUVELLE- AQUITAINE		Non éligible	FPC
00448211	du 09/04/2024 au 09/04/2024	Bordeaux (33)	POLE CULTURE SANTE NOUVELLE- AQUITAINE		Non éligible	FPC
00488717	du 01/07/2025 au 01/07/2025	Bordeaux (33)	POLE CULTURE SANTE NOUVELLE- AQUITAINE		Non éligible	FPC

00589162

du 01/07/2026 au  
01/07/2026

Bordeaux (33)

POLE CULTURE  
SANTE NOUVELLE-  
AQUITAINE

Non  
éligible



00589164

du 01/07/2027 au  
01/07/2027

Bordeaux (33)

POLE CULTURE  
SANTE NOUVELLE-  
AQUITAINE

Non  
éligible

