

Accompagner les porteurs de projets de musique enregistrée

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CONFER
Julia VINCENT
09.72.61.21.59
julia.vincent@confer-culture.org

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Il n'y en a pas.

Prérequis pédagogiques :

Aucun pré-requis

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

• Sensibiliser les personnes en charge d'accompagner les projets de production et édition phonographique aux enjeux spécifiques de ce secteur. • Permettre aux personnes en charge d'accompagnement de comprendre la nature et la structuration des activités de production et d'édition phonographiques.

Contenu et modalités d'organisation

Jour 1 : consolider la compréhension de la filière phonographique o Maîtriser les notions essentielles de la propriété intellectuelle (droits d'auteur et droits voisins) appliquées à la production et l'édition phonographique o Réaliser la cartographie des acteurs du secteur de la production phonographique (producteurs, éditeurs phonographiques, organismes de gestion collective, syndicats, organismes professionnels...) o Comprendre la chaîne de valeur de la musique enregistrée par une approche économique Jour 2 : appréhender les activités de la musique enregistrée o Identifier les étapes de la création à la commercialisation : activités, partenaires, fournisseurs, contractualisation o Appréhender les ressources humaines nécessaires à un projet phonographique : métiers, compétences et conventions collectives o Cerner les activités professionnelles spécifiques au digital : création, streaming et marketing digital Jour 3 : accompagner les porteurs de projet face aux enjeux actuels de la filière phonographique. o Comprendre les dynamiques actuelles des marchés de la musique enregistrée o Comprendre les modèles économiques des acteurs du secteur phonographique : revenus, organisation, contrats o Connaître les aides à la production et à l'édition phonographique

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00360725	du 01/07/2023 au 31/12/2023	Bègles (33)	CONFER		Non éligible	
00428348	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Bègles (33)	CONFER		Non éligible	