Ref. formation 202305163200

Les métiers de la voix off

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ILLUSION & MACADAM
CHAZE
04.67.84.29.89
formation@illusion-macadam.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

L'effectif de cette formation est limité à 4 personnes L'inscription se fait suite à la réception de la fiche d'inscription, convention de formation signée, accord de financement (devis signé ou accord de prise en charge). Pour plus d'information, contacter le service formation au 04 67 84 29 89 ou par mail formation@illusion-macadam.fr

Prérequis pédagogiques :

Avoir déjà une expérience significative en théâtre, en spectacle vivant ou en médias professionnels.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

• Comprendre les impératifs techniques et artistiques propres aux activités de la voix off • Comprendre et intégrer les codes de chaque pratique • Connaître son registre et sa singularité vocale et l'optimiser • Se préparer à une séance d'enregistrement d'une voix off dans les différentes disciplines • Appréhender le milieu de l'enregistrement en studio ou home studio et son matériel En fin de formation les stagiaires auront : • Une compréhension globale des métiers et du secteur de la voix off • Appris à faire évoluer leurs techniques de travail pour savoir s'adapter aux différentes commandes d'enregistrement • Les notions et compétences nécessaires pour s'enregistrer en autonomie complète • Les conseils et recommandations de professionnels pour développer leur activité de voix-off

Contenu et modalités d'organisation

Jour 1 : Présentation et découverte de sa voix Réalité et spécificité du métier Faire et Utiliser une bande démo Connaître et Entretenir sa voix : Exercices de préparation de voix Incarner un personnage audio (Tonalité, rythme, sourire, projection, distance vocale et posture au micro) Jour 2 : Pratiquer sa voix sur des messages courts Habillages radio Audio guide Attente téléphonique Jour 3 : Data Motion, E-learning et Film Corporate Rapport au support visuel (écran) et intégration de la contrainte du time-code. Position au micro, confort visuel, et enjeux d'interprétation sous la contrainte de synchronisation. Data Motion / E-Learning / Film Corporate Jour 4 : Pub TV et Commentaire de Documentaire Les intentions de tons et d'interprétation Comprendre les enjeux, intégrer les contraintes, être force de proposition Jour 5 : Voice-Over Appréhender la technique du voice over avec time-code, double écoute, et adaptation au rythme de la voix originale. Débriefing semaine 1 : Recueil des retours des stagiaires sur les différentes découvertes et pratiques de la semaine. Auto-évaluation des stagiaires. Jour 6 : Pubs radio locales et Podcast Pub Radio Locale : Les différentes tonalité et le respect du timing Podcast : gérer le naturel de la voix (malgré le jeu du personnage). Notion de progression sur un temps moyen. Jour 7 : Livre audio Livre Audio : Appréhender une séance trés longue Garder l'attention de l'auditeur sur une durée longue, Adapter le ton au propos. Interpréter plusieurs personnages. Adaptation du ton au genre littéraire. Transformer sa voix sans se faire mal, et retrouver ses/ces voix automatiquement ? Jour 8 : Mise en pratique Dans le studio, et en autonomie accompagnée, chaque stagiaire reçoit plusieurs "commandes" de clients fictifs et doit enregistrer ses propositions dans un temps imparti en conditions réelles (4 postes à disposition) Mise en pratiques des cours sur la MAO et les logiciels de prises de sons, enregistrement, correction, edition, exportation… Gestion du timing. Rapport "Budget / Temps consacré" Jour 9 : Doublage Découverte de la réalité métier du doublage (Paris exclusivement) Se préparer au doublage Découverte des outils et de l'univers d'enregistrement.

…

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours ***Non renseigné***

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Les métiers de la voix off sont en pleine expansion et offrent de belles opportunités… Il est néanmoins nécessaire de trouver sa palette vocale et de choisir les champs d'activités qui s'offrent à chacun en fonction de ses particularités. Audio guide, Livre audio, Documentaire, Voice-over, Podcast,Data motion, E-Learning, Habillage radio, doublage, Pub TV, Pub radio ...

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00360635	du 26/06/2023 au 07/07/2023	Bègles (33)	ILLUSION & MACADAM		Non éligible	FPC
00371800	du 11/09/2023 au 22/09/2023	Bègles (33)	ILLUSION & MACADAM		Non éligible	FPC
00425229	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Bègles (33)	ILLUSION & MACADAM		Non éligible	FPC

00570336	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Bègles (33)	**ILLUSION & MACADAM**	Non éligible	FPC