

Assistant.e réalisateur cinéma

Financement



Formation professionnelle continue
Programme régional de formation
(PRF AS)

N° de marché : 2022P117S06131

Organisme responsable et contact

CINEMAGIS
WARNET
05.33.05.85.83
marianne@cinemagis.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle
Information collective

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Les pré-requis obligatoires liés à cette composante seront précisés et détaillés dans la réponse de l'organisme de formation.

Prérequis pédagogiques :

Niveau entrée : Niveau IV (bac) ou niveau bac
Intérêt marqué pour le cinéma avec expérience de réalisation même amateur.
Capacités organisationnelles souhaitées.
Maîtrise du français écrit et parlé, à l'aise à l'oral. La qualité du projet professionnel, sa cohérence au regard du parcours de formation, sa connaissance de l'éco-système cinéma et la motivation du candidat sont examinées. Mobilité géographique (points d'ancrage possibles en France et à l'étranger et permis de conduire plus que recommandé). Une solide culture cinéma constitue un plus.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

La présente consultation cible des actions devant répondre à un besoin de qualification et/ou de compétences des entreprises et des publics visant à faciliter l'insertion professionnelle et le retour à l'emploi durable.

Contenu et modalités d'organisation

Positionnement - Objectifs - Faire découvrir les différentes composantes de la formation, les acteurs, le fonctionnement de la formation - Analyser et proposer un programme individualisé - Mesurer l'adhésion du stagiaire et clarifier le parcours - Expliquer les modalités des passages des titres et le parcours de formation - Techniques recherche emploi - Sensibilisation valeurs République, éco-responsabilité, informatique citoyen... Contenus Tests de connaissances Entretiens individuels et collectifs pour partager projet pédagogique Échanges avec stagiaires. Évaluations Supports sensibilisation - 15 h Histoire du cinéma - Objectifs - Comprendre les grands mouvements du cinéma - Connaître les auteurs majeurs - Identifier les évolutions technologiques dans l'histoire du cinéma Contenus Naissance du cinéma Le cinéma des années 1920-1940 Le cinéma des années 1940-1960 Le cinéma des années 1960-1980 Le cinéma des années 1980-2000 Le cinéma après les années 2000 Évaluations QCM - 35 h Histoire des médias - Objectifs - Comprendre les grandes évolutions des médias - Identifier les acteurs majeurs des médias - Comprendre l'avenir des médias Contenus La presse écrite La radio La télévision Internet Évaluations QCM - 35 h Analyse filmique - Objectifs - Structurer la présentation d'une analyse de film - Acquérir des repères dans l'histoire du cinéma - Comprendre le langage d'analyse d'un film Contenus Les repères de l'analyse de film Mise en pratique de l'analyse Critique et Analyse ? Évaluations Rédaction d'une critique de film - 70 h Scénario - fondamentaux du récit - Objectifs - Définir les règles de la dramaturgie (histoire et particularité pour le cinéma) - Comprendre le langage du scénario, exemples et explications - Comprendre les fondamentaux du récit - Identifier la raison d'être du scénario - Créer des événements - Tisser les fils de l'histoire, organiser des liens dramatiques - Créer un dossier - Se projeter dans la narration Contenus Définition du scénario Le glossaire Les fondamentaux du récit La raison d'être Les personnages Les événements Les fils de l'histoire Le dossier Le roller-coaster Évaluations QCM - 35 h Scénario - Construire une narration - Objectifs -

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

Assistant réalisateur cinéma - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

Et après ?

Suite de parcours

Néant.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00353279	du 02/10/2023 au 04/06/2024	BORDEAUX (33)	CINEMAGIS		Non éligible	