

Directeur.trice de production animation 2D/3D (cinéma et série)

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

LE SOCLE

Julien Philipponneau
05.86.16.05.11
contact@lesocle-formations.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Personnes majeurs

Prérequis pédagogiques :

Cette formation est ouverte aux personnes ayant une expérience significative dans les métiers de gestion de l'animation, chargés de production, assistants réalisateurs. Egalement aux directeurs.trices de production de l'audiovisuel et du cinéma.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maitriser les connaissances nécessaires pour représenter la société de production durant toute la fabrication du film. Maitriser le financement, la chaîne de production, la distribution et l'aspect juridique du projet Maitriser la direction et l'organisation générale en procédant au recrutement des salariés, l'établissement du devis et le suivi des dépenses. Il supervise l'élaboration du planning de fabrication et les studios partenaires ou sous-traitants.

Contenu et modalités d'organisation

Comprendre et maîtriser la production d'un projet filmique en animation. Comprendre les droits et devoirs d'un producteur. Savoir travailler avec le producteur et le réalisateur. Savoir s'adapter. Avoir acquis une connaissance suffisante du secteur cinématographique et audiovisuel. Comprendre la législation des droits d'auteurs. Savoir négocier la couverture assurantielle du projet. Comprendre la convention collective, son champ d'application. Connaître le travail de l'assistant réalisateur et ses responsabilités. Savoir lire et analyser un scénario, un synopsis, une note d'intention de réalisation et de production. Comprendre et traduire le scénario en choix techniques 2D, 3D, Stop Motion, Motion Capture, VFX etc. Savoir s'appuyer sur le dévouement le découpage le story board et/ou l'animatique pour en dégager planning, nombre de graphistes par département... Évaluer les quotas Homme/jour le plus précisément possible Superviser la responsabilité des chargés de production responsable au quotidien du suivi de fabrication des images et des sons. Savoir recruter et manager une équipe technique et artistique, dialoguer avec ses chargés de production. Le suivi de l'équipe : fiches de présence, classement des plans De l'importance de motiver l'équipe. Coordination de production d'un film en coproduction avec plusieurs pays. Comprendre le financement d'un film et les montages financiers. Comprendre ce que sont les crédits d'impôt national ou international, et en connaître les procédures de mise en œuvre. Élaborer un budget estimatif, un plan de trésorerie et un échéancier Savoir travailler avec l'administrateur de production. Mettre en place le suivi administratif, juridique et financier des dossiers de demandes d'aides, des déclarations sociales etc... Savoir établir contrat et fiche de paie en connaissant les dispositions légales des contrats à durée déterminée et le statut des intermittents. Savoir chiffrer tous les postes du devis. Comprendre les bases de négociations avec les studios sous-traitants et partenaires. Produire avec ou pour une plateforme. Comprendre les rapports entre le producteur, le distributeur, le vendeur à l'international et /ou les diffuseurs. Comprendre ce qu'est le

...

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00352472	du 31/08/2023 au 29/09/2023	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	
00497443	du 19/09/2024 au 18/10/2024	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	
00607741	du 02/07/2025 au 01/08/2025	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	