

Le packaging avec Illustrator, InDesign et Photoshop

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

M2I - SCRIBTEL 33
RICHIR Agnès
01.89.20.18.22
a.richir@m2iformation.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Connaître les fondamentaux d'Illustrator,
InDesign et Photoshop

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Concevoir et créer des packagings de qualité tout en respectant les normes techniques issues du prépresse : gaufrage, or à chaud, gestion des aplats techniques...

Contenu et modalités d'organisation

Les bases et les fondamentaux du packaging Packaging et valorisation produits Codes couleurs et règles typographiques Colorimétries et techniques d'impression Offset CTP Impression numérique Fléxo Sérigraphie Définition des linéatures en fonction des supports Les phases de création Réalisation des prototypes et transfert aux bureaux d'études (cartonnage) Réglages des préférences d'Illustrator et de Photoshop pour le packaging La conception Méthodologie Les aplats et le cartonnage Placement des dxf et eps (dessin technique) Placement du fond perdu Tons directs pour les découpes et pliages Colorisation et enrichissement graphique Pictographies normatives (cosmétiques) Préparation de fichiers Illustrator Gestion des repères Création de grilles d'empagement pour l'équilibre visuel Préparation du nuancier Gestion de la quadrichromie Des tons directs Des couleurs attribuées aux découpes, façonnage, gaufrage et or à chaud Packaging avec Illustrator Règles graphiques et symboliques des couleurs Déclinaisons d'identités visuelles et gammes de coloris pour un même produit Utilisation des dégradés Gestion des volumes et flacons (opaque et transparent) Composition du texte dans InDesign Intégration finale La prévisualisation Fonctions 3D d'Illustrator Dessin en perspective dans l'Illustrator Déformation des étiquettes pour placement sur photo : grille de déformation dans Illustrator et Photoshop Techniques graphiques hyperréalistes Placement des ombres et lumières Etudes des vues isométriques (fausses perspectives) pour étuis et boîtes rectangulaires Simulation avec Dimensions La colorimétrie pour le packaging dans Photoshop Chromie de base Détourage avancé Colorisation Rastérisation de fichiers vectoriels (filet dégradé) Préparation des fichiers pour le prépresse Vérification des séparations quadris Gestion des tons directs, préparation des PDF Gestion des films dédiés aux découpes et gaufrage, or à chaud Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00352232	du 28/04/2023 au 29/12/2023	Mérignac (33)	M2I - SCRIBTEL 33		Non éligible	FPC