

Techniques du chanteur-interprète en Nouvelle Aquitaine

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ACP LA MANUFACTURE
CHANSON
Stéphane RIVA
01.43.58.19.94
acp@manufacturechanson.org

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarie(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sur dossier (CV + lettre de motivation)

Prérequis pédagogiques :

Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Découvrir ou approfondir sa maîtrise des techniques du chanteur-interpète : voix, scène et musicalité.

Contenu et modalités d'organisation

Techniques de préparation corporelle et vocale Physiologie de la voix, santé vocale, exercices de détente et tonicité corporelle, de respiration, échauffement vocal (vocal training, sons, articulation, résonateurs, placement de la voix) Techniques et expression vocales Faire entendre sa voix, accéder à son plein potentiel et affirmer sa singularité vocale en dépassant les postures limitantes dans le respect de sa voix, respiration, souplesse et amplitude vocale, relâchement et tonicité corporelle, posture, articulation, timbre, optimisation des résonateurs, justesse Musicalité du chant Obtenir une musicalité cohérente avec l'œuvre chantée, notamment en termes de tonalité, d'intonation, de rythme et d'interprétation, s'appuyer sur sa propre technique vocale, sur son analyse de l'œuvre et sur la collaboration musicale mise en œuvre avec un ou des instrumentiste(s) Corps, voix et musicalité Accéder à son plein potentiel grâce aux techniques de renforcement de la confiance en soi, interpréter et s'approprier une chanson, transmettre une émotion au public, s'adapter à l'espace scénique, être à l'aise corporellement et scéniquement (émotion, sens, regard, mouvement, rapport au public), mise en pratique lors d'un concert de mise en situation professionnelle en public (entrée libre) Gestion du trac, du stress et expression scénique Accéder à son plein potentiel grâce aux techniques de renforcement de la confiance en soi, interpréter et s'approprier une chanson, transmettre une émotion au public, s'adapter à l'espace scénique, être à l'aise corporellement et scéniquement (émotion, sens, regard, mouvement, rapport au public), mise en pratique lors d'un concert de mise en situation professionnelle en public (entrée libre)

Commentaires sur la durée hebdomadaire

Collectif

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Non renseigné

Commentaires sur la parcours personnalisable

96 heures sur 12 semaine(s) / 2 demi-journées par semaine

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00351968	du 09/10/2023 au 16/01/2024	La Rochelle (17)	ACP LA MANUFACTURE CHANSON		Non éligible	FPC
00461442	du 04/11/2024 au 04/02/2025	La Rochelle (17)	ACP LA MANUFACTURE CHANSON		Non éligible	FPC
00589817	du 17/11/2025 au 03/02/2026	La Rochelle (17)	ACP LA MANUFACTURE CHANSON		Non éligible	FPC