

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

UBITECH
LISE VARLET
07.60.53.88.23
lise@ubitech-formation.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Bonne connaissance des projecteurs asservit et traditionnel et expérience de travail sur console. Maîtriser les principes de base comme le patch, les cues et les séquences.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les fonctions basiques de la console Chamsys magicQ. Être capable de mettre en œuvre la programmation et la restitution d'un spectacle sur console Chamsys magicQ. Maîtriser les fonctions plus complexes de la console Chamsys magicQ.

Contenu et modalités d'organisation

Présentation et rappel: - Présentation de la gamme ChamSys et des consoles MQ70/80/500, utilisées pendant la formation. - Présentation des particularités du logiciel, l'installation sur Mac/PC, sur console, les mises à jour. Le Setup et le Patch, le MagicVis - Le Setup : comprendre les modes de démarrage, choisir et modifier un mode. - Utiliser le logiciel de prévisualisation MagicVis, le mettre en réseau avec la console. - Le réseau ArtNet et MagicQ - Présentation du patch, et de la fonction search. - Travail de sélection et fabrication des groupes. - Organisation des vues, tableaux d'information et palettes. - Créer ses surfaces de travail suivant son show. - Application : faire un patch, tester un kit de projecteurs dans un environnement de travail à sa convenance, utiliser le MagicVis. Les Palettes et les Effets - Le Programmeur, les outils de sélection, l'output, le HTP et le LTP - Options d'enregistrement et de restitution dans le programmeur. - Touches dédiées, philosophie de travail, préparation d'un show. - Evaluation des compétences: créer son ergonomie de travail avec, ses vues, ses options et ses presets personnalisés. - Utilisation des raccourcis pour programmer et restituer en live. - Introduction des temps de fade et de délai. - Le générateur d'effets et sa gestion dans le programmeur. - Travail avec les effets. - Application : proposer une configuration de travail avec des presets et des effets pour jouer « en live ». L'utilisation en "live" - Théorie HTP/LTP, la mise en relation avec les particularités de MagicQ. - Travail avec les cues, logique de programmation et d'enregistrement. - Configuration des restitutions, leurs diverses fonctions suivant les effets voulus. - La fenêtre Execute, ses particularités en programmation, la création et l'utilisation des Soft Palettes. - Comment restituer un show en « Busking » ou totalement programmé. - Exercices pratiques en confrontation "pupitreur" / "client" Application : proposer une configuration de travail pour un festival et pouvoir réagir rapidement en accueil. L'utilisation avancée des cuestacks - Théorie du Tracking. - Travail en cuestack. - Update et modifications de mémoire, fonction Include, Update. - Manipulations associées. - Application : Composer une cuestack

Commentaires sur la durée hebdomadaire

Une console par stagiaire

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Individualisé

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00350172	du 01/01/2023 au 31/12/2023	Mérignac (33)	UBITECH		Non éligible	FPC