

# Initiation à la sérigraphie artisanale textile et papier + La quadrichromie en sérigraphie artisanale, perfectionnement

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

ATELIER BLEU BATIK  
Sandrine Robert  
06.22.59.36.17  
bleubatikbordeaux@gmail.com

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

- Une sortie de secours - Une fenêtre - Extincteur 2 litres Mousse ABF - Des gants, - Des lunettes de protection - Des bouchons d'oreilles - Assurance

### Prérequis pédagogiques :

TOUT PUBLIC Mon atelier accueille des artistes, des plasticiens, des illustrateurs ou tout autres personnes désirant s'initier à la sérigraphie. Personne débutante ayant besoin d'acquiescer les bases de la sérigraphie. Artistes qui voudraient maîtriser et mettre en pratique dans leur atelier - Avoir un attrait pour les métiers d'arts graphiques, avoir à titre personnelle ou professionnelle une pratique dans le champs des arts visuels. - Être créatif, minutieux, curieux, avoir le sens de l'observation. - Capacité à travailler en équipe - Bonne compréhension des consignes - Autonome - Sens pratique. - Utiliser Photoshop et Illustrator est un plus.

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Connaître et utiliser les principes de la sérigraphie artisanale. Créer des dessins monochromes ou polychromes sur différents supports pour impression sérigraphique. S'adapter aux particularités de la sérigraphie. Savoir adapter différents type d'images au procédé de la sérigraphie Savoir imprimer sans aide mécanique Développer l'autonomie sur les différentes étapes de fabrication Découverte de la trame et de la linéature numérique, le mode Bitmap, différentes mailles de tissus Découvrir les possibilités techniques et créatives de la sérigraphie pour la conception d'un projet individuel Calculer la quantité d'encre nécessaire et faire ses mélanges. Organiser son espace de travail Apprendre à préparer une image photographique afin de l'imprimer en sérigraphie par la quadrichromie. La calibration de l'image, la séparation des couleurs et la création de la trame seront des apprentissages effectués avec le logiciel Photoshop. Ils seront complétés par une série de conseils techniques concernant l'aspect pratique de l'impression en quatre passages. Définir un projet personnel de deux à quatre couleurs Se perfectionner dans la technique de la sérigraphie Renforcer les acquis liés aux gestes techniques et devenir autonome sur le processus d'impression au cadre à plat, sans aide mécanique Expliquer les techniques de traitements des images pour l'exploitation en sérigraphie, notion de trame, de mode colorimétrique d'une image (mode Bitmap) Créer et décomposer son propre motif Découvrir les particularités de la quadrichromie à travers la sérigraphie Apprendre la fabrication des encres Imprimer (test d'impression sur différents supports, papier, textile, etc.) en cadre à plat (technique dite à la Lyonnaise) de manière autonome Transposer sa démarche artistique dans un projet de sérigraphie Créer un projet Prendre conscience de son environnement professionnel Pédagogie basée sur l'alternance d'apports théoriques, d'exercices pratiques et d'études de cas. Méthodes d'animations actives et pratiques. Documentation remise au stagiaire

## Contenu et modalités d'organisation

Cette formation est une invitation à l'expérimentation de la technique de la sérigraphie. Dans un premier temps, vous découvrirez toutes les étapes du processus d'impression et les machines qui y sont associées. Vous apprendrez comment enduire vos cadres. Puis, vous créez un visuel d'une ou 2 couleurs pour la réalisation d'une petite série. Une fois les visuels prêts et après une petite démonstration, vous imprimerez votre visuel sur le support choisi. Réaliser : Enduction des écrans Typonnage manuel Typonnage avec PAO (l'image adaptée à la sérigraphie: calcul des niveau de gris / trame de demi-teintes) Impression numérique des films Retouche et montage des typons Calcul des temps d'insolation Choix et analyse des différentes densités de cadres Préparation des supports d'impression Insolation des écrans avec repérages Dépouillement des écrans Présentation des différentes encres et de leurs applications Travail autour de la gamme chromatique et choix de l'ordre de passage des couleurs Retouches des cadres (masquage) Présentation du système de calage des écrans Choix des racles et dilution des encres Test d'impression (BAT)+ modifications éventuelles Impression Nettoyage et entretien des écrans Dégravage Expérimentation de la technique de la quadrichromie et de tons directs en 2, 3 et 4 couleurs en sérigraphie. Dans un premier temps, vous vous replongerez dans les étapes de la technique ainsi que toutes les étapes du processus d'impression et les outils qui y sont associées. Puis, nous vous invitons à réaliser un visuel de 3 à 4 couleurs pour la réalisation de votre projet. Une fois les visuels prêts et après une petite démonstration, vous imprimerez vos visuels sur le support choisi. Les stagiaires sont invités à venir avec des visuels (photos, dessins, traits, peintures, collages...) personnels, et des supports d'impression (papier, tissu, bois, carton, cuir...). Je vous accompagnerais dans la réflexion de votre projet. LA SÉRIGRAPHIE ARTISANALE EN QUADRICHROMIE : Exemples de sérigraphies en quadrichromie dans l'histoire Retour sur les différentes étapes (émulser, insoler, dépouiller, imprimer, dégraver) Les différentes machines (insoleuse, carrousel, table d'impression)

...  
Commentaires sur la durée hebdomadaire Les futurs stagiaires peuvent bénéficier auprès de notre formateur d'un accompagnement pour la construction d'un cursus personnalisé. Pendant cette phase d'échanges entre notre formateur et les demandeurs portent sur tous les sujets nécessaires aux intéressés pour valider la pertinence de leur projet de formation. Construire un parcours en fonction des compétences. Nous pouvons vous aider à mettre en place le dossier administratif et à définir votre action formation.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

Commentaires sur la parcours personnalisable Pour La session : initiation à la sérigraphie artisanale textile et papier : 30 h / 5 jours Pour la session : La quadrichromie en sérigraphie artisanale, perfectionnement : 35 h / 5 jours

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

### Suite de parcours

Grâce aux évolutions techniques, le métier est en pleine expansion et se modernise. La sérigraphie n'ayant pas été remplacée par l'impression numérique grâce à ses qualités irremplaçables, le secteur recrute ! Les offres d'emploi sont nombreuses. Au sein de la profession, une spécialisation dans certains types de matériaux est possible. L'installation à son propre compte est également une possibilité.

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00348747	du 11/04/2023 au 21/04/2023	Bordeaux (33)	ATELIER BLEU BATIK		Non éligible	FPC

00589843

du 25/08/2025 au  
05/09/2025

Bordeaux (33)

ATELIER BLEU  
BATIK

Non  
éligible



00589844

du 25/08/2025 au  
05/09/2025

Bordeaux (33)

ATELIER BLEU  
BATIK

Non  
éligible

