

Formation Certification Pro Tools User 101-110

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Gautherot Anne Laure
06.40.34.83.98
info@audiocampformations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien
Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

+ 18 ans

Prérequis pédagogiques :

Connaissance du logiciel Pro Tools

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

+ Etre operationnel sur Pro Tools tant pour realiser un projet musical/sonore en studio + Comprendre les differents processus de production avec Pro Tools, in, out, bus, etc.. + Maitriser des principes de composition et d'arrangements via des instruments reels et virtuels + Apprendre : les outils spécifiques pour capter, modifier, améliorer et corriger le son d'un enregistrement + Passer et reussir la certification Pro Tools 101-110 : User

Contenu et modalités d'organisation

Module 1 : Connaître Pro Tools Module 2 : Entrer à l'intérieur de Pro Tools Module 3 : Créer votre première Session Module 4 : Faire votre premier enregistrement audio Module 5 : Importer et travailler avec des médias dans une Session Module 6 : Faire votre premier enregistrement MIDI Module 7 : Sélectionner et naviguer Module 8 : Techniques de base d'édition Module 9 : Techniques de base de Mixage Module 10 : Finir le travail : Backups et Mixdown Module 11 : Configurer Pro Tools Module 12 : Manager les éléments de la Session et les différents fichiers Module 13 : Enregistrer audio et MIDI Module 14 : travailler avec le MIDI et les instruments virtuels Module 15 : L'Elastic Audio Module 16 : Editer une performance Module 17 : Editions additionnelles et management des fichiers Module 18 : Principes de base du signal audio et du mixage Les Types de piste (icônes) Module 19 : Ecrire et éditer l'Automation Module 20 : Utiliser les techniques avancées de mixage et créer un Mix final

Commentaires sur la durée hebdomadaire

Parcours de formation personnalisable ?

Horaires flexibles

Oui

Type de parcours

Individualisé

Validation(s) Visée(s)

DJ producteur de musiques actuelles - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)



Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Passage des certifications AVID Operator et Experts

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00347081	du 01/02/2023 au 31/12/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00396743	du 04/01/2024 au 11/01/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00439595	du 24/06/2024 au 28/06/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC