

Master 2ème année Musique et culture mention Musicologie

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

UNIVERSITE BORDEAUX
MONTAIGNE
Pôle Formation Tout au Long de la Vie
05.57.12.47.00
formation.continue@u-bordeaux-montaigne.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)

Conditions d'accès :

En master 2 : Sont admis à s'inscrire de droit :
Les étudiants titulaires d'un master 1 mention musicologie ou d'un master spécialité histoire et analyse des arts de la scène : musique, danse, théâtre de l'Université Bordeaux Montaigne : Se réinscrire Candidature sur dossier pour les autres cas : Sont concernés :
Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de mention ou de parcours Les étudiants d'une autre université française titulaires de la première année de Master de la même mention Les candidats en reprise d'études Accéder à Apolflux

Prérequis pédagogiques :

Pré-requis nécessaires DELF B2 demandé pour les étudiants non francophones

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Le master mention Musicologie parcours Musique et culture de l'Université Bordeaux Montaigne s'appuie sur une activité de recherche et comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. La pratique chorale, présente dans les quatre semestres du cycle, complète la formation. Ce master qui comprend actuellement un parcours type Musique et Culture orienté vers les métiers de la recherche, s'appuie en priorité sur les activités scientifiques des enseignants-chercheurs et des enseignants des équipes participant à la formation. Afin de diversifier l'offre de formation proposée par la mention Musicologie, deux nouveaux parcours de musiciens professionnels (chanteurs lyriques et instrumentistes d'orchestre) sont en cours d'étude en partenariat avec le PESMD Nouvelle-Aquitaine (Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse), pour une ouverture souhaitée en 2023 au sein du Master Musicologie. La première année de master est fortement mutualisée avec le master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF) Musique préparant au concours de recrutement dans l'enseignement secondaire (CAPES).

Contenu et modalités d'organisation

Le master Musique et culture est directement associé à l'équipe de recherche ARTES de l'Université Bordeaux Montaigne, qui réunit des spécialistes de toutes les disciplines artistiques confondues. : Ce master se caractérise par son ouverture culturelle et pluridisciplinaire autour des fondamentaux musicologiques et de la recherche : culture musicale, analyse et techniques d'écoute, esthétique et analyse des arts, musique et littérature, musique et narrativité, musique et arts, arts et sacré (musique et peinture), arts et études post-coloniales. À ces enseignements, s'ajoutent en Master 1 un séminaire de documentation et un séminaire d'ouverture sur le monde professionnel, ainsi qu'un cours de langue sur trois semestres (anglais en groupe spécifique proposé par le Master Études culturelles ou choix libre dans l'offre linguistique de l'université) Sous la tutelle de la direction des relations internationales de l'université, le niveau master est le moment idéal pour compléter sa formation par une expérience internationale ou européenne. Double Master Bordeaux/Madrid : offre d'un double master "Musique et culture/Música y Cultura" avec l'Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Musicología (Máster Universitario en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura). Ce double master dure un an et concerne les étudiants du M2, avec séjour à Madrid au semestre 2 ; il est soumis à candidature sur dossier à déposer auprès des de la Direction des relations internationales. Les candidats de Madrid viennent passer le semestre 1 à l'Université Bordeaux Montaigne, puis repartent à Madrid pour le semestre 2, accompagnés du groupe des candidats bordelais.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé

Validation(s) Visée(s)

Master mention musicologie - Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)



Et après ?

Suite de parcours

En doctorat, ou dans les filières préparant aux concours de recrutement des métiers de l'enseignement de la musique dans le secondaire (CAPES, Agrégation) ou dans les établissements spécialisés (PESMD).

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00346587	du 12/09/2022 au 30/09/2023	Pessac (33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE		MON COMPTE FORMATION	FPC