

Initiation au métier d'ingénieur du son et aux techniques de MAO

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

STUDIOMAP
Jérémy Attia
06.23.47.11.03
contact@studiomap.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarisé(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

accessible à tous.

Prérequis pédagogiques :

Avoir une connaissance de base de l'informatique et des ordinateurs : savoir utiliser un ordinateur et un système d'exploitation, comprendre les concepts de base de l'informatique, savoir utiliser les logiciels de bureautique (traitement de texte, tableur, etc.) Avoir une certaine culture musicale et être passionné de musique : savoir lire une partition, connaître les différents styles de musique, comprendre les concepts de base de la musique (rythme, mélodie, harmonie, etc) Avoir une bonne compréhension de la langue utilisée dans la formation : cela est important pour suivre les cours, comprendre les consignes, et échanger avec les enseignants et les autres étudiants. Avoir une bonne capacité d'écoute : cela est important pour être capable d'écouter les sons, les pistes et les morceaux en cours de production et pour être capable de les évaluer Avoir une bonne capacité de travail en équipe : cela est important pour travailler sur des projets en équipe et pour échanger avec les autres étudiants

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

- Elaborer un projet professionnel et accéder à un emploi. - Apprendre à ouvrir une structure juridique de studio d'enregistrement - Apprendre les différents types d'enregistrement, y compris le studio, le mobile et l'enregistrement en direct - Apprendre à utiliser les différents types d'équipements de studio, tels que les préamplificateurs, les convertisseurs A/N et N/A, les processeurs de dynamique et les égaliseurs - Apprendre à utiliser les différents types de microphones et de techniques d'enregistrement pour capturer les sons de différentes sources - Apprendre à utiliser les différents types de logiciels de MAO, tels que Pro Tools, Logic Pro, Ableton Live, et Cubase - Apprendre les techniques de montage et de synchronisation audio pour la vidéo, y compris la synchronisation de l'image et du son, et les effets sonores pour le cinéma et la télévision - Apprendre les techniques de post-production pour la musique

Contenu et modalités d'organisation

Le contenu d'une formation d'initiation au métier d'ingénieur du son et aux techniques de musique assistée par ordinateur (MAO) varie en fonction de la durée, du niveau et des objectifs de celle-ci. Cependant, voici quelques éléments qui peuvent être inclus dans un tel contenu : - création d'entreprise dans le domaine de l'enregistrement audiovisuel - Introduction aux concepts fondamentaux de l'acoustique et de la psychoacoustique, y compris la perception auditive, les principaux types de sons et les caractéristiques acoustiques des différents espaces. - Introduction aux équipements et aux logiciels de MAO, y compris les ordinateurs, les interfaces audio, les logiciels de traitement du signal et les logiciels de production musicale. - Techniques d'enregistrement, y compris les différents types d'enregistrement, les techniques de microphone, les techniques de prise de son en direct et les techniques de studio. - Techniques de montage et de mixage, y compris les techniques de synchronisation audio-vidéo, les techniques de traitement des signaux et les techniques de mastering. - Techniques de production musicale, y compris les techniques de composition, les techniques d'arrangement, les techniques de réalisation et les techniques de post-production. - Aspects juridiques et commerciaux de l'industrie musicale, y compris les droits d'auteur, les contrats de production et les aspects financiers de la production musicale. - Aspects économique et juridique de l'ouverture d'un studio d'enregistrement

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**
Commentaires sur la parcours personnalisable **La formation a lieu tous les samedi pendant 2 mois à hauteur de 8 heures par semaine.**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

A l'issue du parcours, les stagiaires se verront proposée une mise en relation avec des studios d'enregistrement partenaires cherchant des ingénieurs du son. Par ailleurs, les stagiaires seront en capacité de créer leur auto-entreprise ou leur entreprise et travailler en studio d'enregistrement ou ouvrir leur propre studio d'enregistrement.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00346220	du 04/03/2023 au 27/05/2023	Bordeaux (33)	STUDIOMAP		Non éligible	
00346843	du 06/05/2023 au 24/06/2023	Bordeaux (33)	STUDIOMAP		Non éligible	

00346844du 01/07/2023 au
19/08/2023

Bordeaux (33)

STUDIOMAP

Non
éligible

FPC

00346845du 02/09/2023 au
21/10/2023

Bordeaux (33)

STUDIOMAP

Non
éligible

FPC

00346846du 04/11/2023 au
23/12/2023

Bordeaux (33)

STUDIOMAP

Non
éligible

FPC

00346847du 01/04/2023 au
20/05/2023

Bordeaux (33)

STUDIOMAP

Non
éligible

FPC