

# Jeux d'écritures brèves pour l'ouverture aux mots

<b>Financement</b>
Formation professionnelle continue Non conventionnée / sans dispositif
<b>Organisme responsable et contact</b>
GERFI + <b>TARDET MYRIAM</b> 05.46.50.64.63 contact@gerfiplus.fr
<b>Accès à la formation</b>
<b>Publics visés :</b>
Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)
<b>Sélection :</b>
Inscription obligatoire par un conseiller en insertion professionnelle
<b>Niveau d'entrée requis :</b>
Sans niveau spécifique
<b>Conditions d'accès :</b>
tout public
<b>Prérequis pédagogiques :</b>
Non renseigné
Contrat de professionnalisation possible ?
Non

## Objectif de la formation

? Développer un savoir-faire, permettant de mettre en œuvre de façon ludique son approche pédagogique dans l'accompagnement des usagers vers une ouverture à l'écriture. ? Acquérir et expérimenter des techniques et méthodes originales pour déverrouiller le désir d'écrire et de s'exprimer à partir de jeux d'écritures brèves facilement accessibles à tous.

## Contenu et modalités d'organisation

Les techniques d'écritures brèves : lectures, méthodologies, et mises en situations - jeux de présentation en binôme - pratiques oulipiennes (réf. Georges Pérec) : défis d'écriture avec règles de contraintes - cadavres exquis : écriture de courts textes à plusieurs - les haïkus : poésie brève d'origine japonaise - les anamnèses : retranscription de souvenirs - les « notes de chevet » : listes, notes et impressions sur le vif L'ouverture à l'environnement par les mots : jeux d'écriture en extérieur - observation et recueil d'indices « prétextes » à l'écriture : fragments, traces, impressions olfactives, croquis, photos, extraits de dialogues, anecdotes... - implication de ses ressentis dans la collecte de ses écrits et leur retranscription sous forme de texte personnel Les écritures « ouvertes au public » : méthodologies, et mises en situations - par les écrans : le tweet accès et échanges d'informations sur site de microblogage « Twitter » en temps réel, et dans une limite de caractères - par exposition à la vue de tous : Ben et Régis Hauser : les lettres de noblesse aux graffitis et messages courts Le travail de réduction de textes : le caviardage par coupures et censures Les récits de vie : témoignage d'un passé La qualité de la lecture : savoir donner de la voix aux textes - bases techniques d'expression orale individuelle - travail en lecture chorale et slam

Parcours de formation personnalisable ?      Oui      Type de parcours      **Non renseigné**  
Commentaires sur la parcours personnalisable      **5 jours de formation consécutifs**

## Validation(s) Visée(s)

### > Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

**Non renseigné**

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
<b>00344227</b>	du 19/06/2023 au 23/06/2023	La Rochelle (17)	<b>GERFI +</b>	Non éligible		
<b>00414850</b>	du 17/06/2024 au 21/06/2024	La Rochelle (17)	<b>GERFI +</b>	Non éligible		
<b>00556834</b>	du 16/06/2025 au 20/06/2025	La Rochelle (17)	<b>GERFI +</b>	Non éligible		
<b>00660699</b>	du 15/06/2026 au 19/06/2026	La Rochelle (17)	<b>GERFI +</b>	Non éligible		