

Jeux d'écritures brèves pour l'ouverture aux mots

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

GERFI +
TARDET MYRIAM
05.46.50.64.63
contact@gerfiplus.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription obligatoire par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

tout public

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

? Développer un savoir-faire, permettant de mettre en œuvre de façon ludique son approche pédagogique dans l'accompagnement des usagers vers une ouverture à l'écriture. ? Acquérir et expérimenter des techniques et méthodes originales pour déverrouiller le désir d'écrire et de s'exprimer à partir de jeux d'écritures brèves facilement accessibles à tous.

Contenu et modalités d'organisation

Les techniques d'écritures brèves : lectures, méthodologies, et mises en situations - jeux de présentation en binôme - pratiques oulipiennes (réf. Georges Pérec) : défis d'écriture avec règles de contraintes - cadavres exquis : écriture de courts textes à plusieurs - les haïkus : poésie brève d'origine japonaise - les anamnèses : retranscription de souvenirs - les « notes de chevet » : listes, notes et impressions sur le vif L'ouverture à l'environnement par les mots : jeux d'écriture en extérieur - observation et recueil d'indices « prétextes » à l'écriture : fragments, traces, impressions olfactives, croquis, photos, extraits de dialogues, anecdotes... - implication de ses ressentis dans la collecte de ses écrits et leur retranscription sous forme de texte personnel Les écritures « ouvertes au public » : méthodologies, et mises en situations - par les écrans : le tweet accès et échanges d'informations sur site de microblogage « Twitter » en temps réel, et dans une limite de caractères - par exposition à la vue de tous : Ben et Régis Hauser : les lettres de noblesse aux graffitis et messages courts Le travail de réduction de textes : le caviardage par coupures et censures Les récits de vie : témoignage d'un passé La qualité de la lecture : savoir donner de la voix aux textes - bases techniques d'expression orale individuelle - travail en lecture chorale et slam

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**
Commentaires sur la parcours personnalisable **5 jours de formation consécutifs**

Validation(s) Visée(s)

> **Attestation de fin de formation**

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00344227	du 19/06/2023 au 23/06/2023	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	
00414850	du 17/06/2024 au 21/06/2024	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	
00556834	du 16/06/2025 au 20/06/2025	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	