

# Utiliser le logiciel Adobe Illustrator

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

IDA - INSTITUT DU DIGITAL ET DE L'AUDIOVISUEL  
Claire PETIT  
04.48.07.05.86  
formation@ida-institut.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salaré(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Il est préférable d'avoir une connaissance minimale des outils bureautique.

### Prérequis pédagogiques :

Il est nécessaire d'avoir accès à un ordinateur et d'avoir un abonnement au logiciel Illustrator

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

acquérir les bases essentielles des logiciels Adobe Illustrator pour créer et retoucher des illustrations vectorisées et les préparer pour l'exportation print et web. A l'issue de la formation les participants seront en mesure de modifier, et ajuster les couleurs et les formes d'une image en vue de son exploitation sur tirage ou support de communication. Ils sauront créer des illustrations vectorisée comme des icônes ou logo pour exploitation sur tout support.

## Contenu et modalités d'organisation

**ILLUSTRATOR** • Gestion des outils, panneaux et espace de travail • Les types de fichiers gérés par Illustrator • Création d'un nouveau document • Le plan de travail, les règles, les repères • Gestion des calques et sous-calques • Les traits - Pinceau, crayon, trait, arc • L'aspect des objets • Notion de fond, contour • Outils de sélection simple - Sélection et sélection directe • Sélection au lasso, sélection par baguette magique • Mode d'isolation, Associer - dissocier • Alignement d'objets avec repères • Outils de coupe - Ciseaux, cutter, gomme • Création de tracés • Couleurs RVB, CMJN, globales, pantone et tons directs • Dégradés de couleurs linéaires et radiaux • Transparence, contour progressif, ombre portée • Effets et aspects, effets 3D • Effets et réglage de la pixellisation • Vectorisation de l'image • Texte libre, texte curviligne, texte captif • Les formats de fichiers AI, EPS, PDF • Les formats de fichiers PDF Haute qualité et PDF pour le Web • L'exportation simple et l'exportation pour le Web • Prise en charge des compositions de calques Photoshop

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

## Validation(s) Visée(s)

ICDL - Édition d'images - *Sans niveau spécifique*

**MON COMPTE FORMATION** Éligible au CPF

## Et après ?

Suite de parcours

*Non renseigné*

## Calendrier des sessions

| Numéro<br>Carif | Dates de formation             | Ville         | Organisme de formation                              | Type<br>d'entrée | CPF                             | Modalités |
|-----------------|--------------------------------|---------------|---|------------------|---------------------------------|-----------|
| 00343512        | du 30/01/2023 au<br>31/12/2023 | Bordeaux (33) | IDA - INSTITUT DU<br>DIGITAL ET DE<br>L'AUDIOVISUEL |                  | <b>MON COMPTE<br/>FORMATION</b> | FPC       |
| 00497246        | du 08/07/2024 au<br>31/12/2025 | Bordeaux (33) | IDA - INSTITUT DU<br>DIGITAL ET DE<br>L'AUDIOVISUEL |                  | <b>MON COMPTE<br/>FORMATION</b> | FPC       |