

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

ART SCHOOL  
Marie Christophe  
07.60.50.61.84  
christophe.marie@art-school.fr

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

## Sélection :

Dossier  
Tests  
Entretien  
Inscription directe ou par un conseiller  
en insertion professionnelle

## Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

## Conditions d'accès :

-ÊTRE MAJEUR -SI MINEUR, À PARTIR DE  
17 ANS AVEC DEROGATION PARENTALE  
ET ÉVENTUELLEMENT RC SPÉCIFIQUE

## Prérequis pédagogiques :

-PARLER FRANÇAIS -MAITRISER L'OUTIL  
INFORMATIQUE -MAITRISER LA LANGUE  
FRANÇAISE -MAITRISER L'OUTIL  
INFORMATIQUE -NOTION BASIQUE  
D'ANGLAIS TECHNIQUE RELATIN À NOS  
METIERS -NON ADAPTE AUX PERSONNES  
EN SITUATION D'HANDICAP MOTEUR -  
NON ADAPTE AUX PERSONNES EN  
SITUATION DE DEFICIENCE AUDITIVE  
LOURDE

Contrat de  
professionnalisation  
possible ?

Non

## Objectif de la formation

Cette formation s'adresse aux passionnés de musique, de remix et de création sonore. Le producteur est capable de composer ses morceaux à l'aide d'outils informatiques et de machines tels que boîte à rythme, synthétiseurs et sampleurs. La formation dure 6 mois et permet une parfaite maîtrise du logiciel Ableton accompagnée de solides connaissances en synthèse et sampling. Cette dernière permet ensuite de s'orienter vers les métiers de la création musicale, pour l'industrie du film et vers le monde de l'édition phonographique. Cette formation est qualifiante et donne lieu à une qualification de compétences professionnelles interne. 70% de pratique, 30% de contenu pédagogique PUBLIC VISÉ Toute personne souhaitant exercer le métier de producteur de musique, sound designer ou beat maker. Ces métiers correspondent aux secteurs de l'audiovisuel et du cinéma, ainsi que de l'événementiel. PRÉREQUIS Notre programme est adapté aux débutants, aucun prérequis n'est exigé pour accéder à la formation. De plus, nous adaptons le contenu pédagogique et pratique aux différents niveaux des stagiaires sur les journées du mercredi qui sont consacrées aux Travaux Dirigés. MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES Un espace scénique, une salle de cours, 23 postes MAO, et 2 studios de production et mastering. Nos locaux et équipements sont accessibles en dehors des heures de cours, sur l'ensemble de notre amplitude horaire (de 9h à 20h), ce de manière à favoriser le travail personnel dans des conditions de travail optimales. Les stagiaires ont également accès à notre plateforme de cours en ligne Moodle permettant de faire des visioconférences et mettre à disposition l'ensemble de nos supports de cours agrémentés de QCM. MODALITÉS ET SUIVI D'ÉVALUATION • Assiduité : feuille d'émargement par demi journée, entretien de suivi en fin de formation • Contrôle continu : dossiers à réaliser, QCM, création de production musicale sur Ableton + évaluation finale sur scène face à un jury composé de professionnels ainsi que l'ensemble des stagiaires de la promotion. La formation donne lieu à une qualification de compétences professionnelle interne. • Contrôle qualité : dans une logique

## Contenu et modalités d'organisation

INTRODUCTION À L'ENVIRONNEMENT STUDIO - L'ordinateur / Les cartes son - Les enceintes de monitoring - Interface MIDI et clavier maître - Les microphones - Console de mixage / Exercices pratique LE DAW ABLETON LIVE - Arrangement : composition et structuration d'un morceau - Session : déclenchement de séquence en live - Exercices : enregistrement audio/midi, manipulation de samples audio et clip midi, automatisation des instruments virtuels... INTRODUCTION AU EQUALIZERS TRAITEMENT DYNAMIQUE / EFFETS - Equalisation - Traitement dynamique du signal - Les effets / Introduction au mixage - Exercices pratiques PRODUCTION MUSICALE EN MUSIQUES ÉLECTRONIQUES - Création d'une composition - Structure et technique d'arrangement - Travaux pratiques : maîtrise de la structuration par la pratique sur des styles prédéfinis SAMPLING - Les samplers : histoire, machines hardwares - Fonctionnement des programmes Live, Samplers et Romplers software : Kontakt, UVI Workstation, Nexus 3, Tal Sampler etc...) - Mise en pratique SYNTHÈSE SONORE & SOUND DESIGN - Les différents types de synthèses : Soustractive, Additive, FM, Table d'ondes, Granulaire, Modélisation physique. - Les synthés : histoire, évolutions technologiques et les références de machines à connaître... - Exercices : manipulation des différents types de synthés, réalisation d'effets sonores et création PIANO NIVEAU I - Introduction à la théorie musicale - Les gammes majeur et mineur - Les accords basiques INTRODUCTION AU MASTERING - Définition et évolution du métier - Les studios de mastering reconnus - Équipements utilisés en mastering - Mise en pratique ITB TECHNIQUES DE MAO APPLIQUÉS À DES STYLES DÉFINIS (WORKSHOP) -Pop commerciale -Drum'n'bass / Bass music -Raggaton / Moombahton -EDM / Trance / Dubstep / Trap -Hardstyle / Rawstyle -House Piano UK -French Touch -Hyper Pop OBJECTIFS • Analyser les besoins et la configuration nécessaire, description des éléments qui composent un home studio, définir le fonctionnement des caractéristiques techniques de chaque équipement. • Maîtriser en détail les fonctions étendues du logiciel, paramétrer et configurer un projet

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte  
Commentaires sur la parcours personnalisable 400 HEURES VENTILÉES SUR UNE MOYENNE DE 25 HEURES  
HEBDOMADAIRE 50 HEURES VENTILÉES EN ENTREPRISE SUR UNE MOYENNE DE 35 HEURES HEBDOMADAIRE

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

DJ ANIMATEUR RÉGISSEUR SON

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00341649	du 27/02/2023 au 30/06/2023	BORDEAUX (33)	ART SCHOOL		Non éligible	
00350784	du 25/09/2023 au 29/02/2024	BORDEAUX (33)	ART SCHOOL		Non éligible	
00450992	du 07/10/2024 au 31/03/2025	Bordeaux (33)	ART SCHOOL		Non éligible	