

Bachelor Designer Parcours infographie et multimédias

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CFA ASPECT AQUITAINE
ISABELLE ANSEAUME
05.56.15.83.40
contact@aspect-aquitaine.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Sous statut contrat d'apprentissage, nécessité d'obtenir un contrat d'apprentissage auprès d'une entreprise, accompagnement à la recherche possible par notre établissement. Renseignements sur le statut d'apprenti sur le site : www.aspect-aquitaine.fr

Prérequis pédagogiques :

Absence de prérequis pour la 1^{ère} année. Le candidat ayant validé une certification de niveau (type BTS ou DUT) dans la spécialité peut s'inscrire directement à la préparation en 3^{ème} année.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

"BLOC 1: L'évaluation des compétences de ce bloc sera composée d'une étude de marché d'un projet tendance, textile, ou objet (1) d'un cahier de tendances (2) ainsi que d'une étude environnementale (3). (1) Le candidat prendra connaissance d'un projet de création et devra élaborer une étude de marché en assurant une veille sur les données : - Economiques, - Commerciales, - Techniques (2) Le candidat élaborera et présentera de manière argumentée un cahier de tendances réel, (3) Le candidat prendra connaissance d'un projet de mise en place d'une démarche d'éco conception d'un produit et devra réaliser une étude environnementale adaptée au projet L'évaluation des mises en situation professionnelle est réalisée par un binôme de jurés professionnels dont un/une extérieur(e) au centre. Chaque compétence est évaluée par observation et comparaison avec les seuils et critères requis. BLOC 2 : L'évaluation des compétences de ce bloc sera composée d'un cahier des charges, (1) et d'une recommandation créative (2). (1) Le candidat prendra connaissance d'un projet de création (brief client) et devra élaborer un cahier des charges complet avec : • Contextualisation du projet • Analyse des besoins et de la cible • Planification des étapes de réalisation/conception (Production, sourcing, achat, distribution) • Estimation budgétaire du projet (2) Le candidat réalisera et présentera de manière argumentée un projet de recommandation créative en réponse à la demande du client en tenant compte des contraintes du cahier des charges. L'évaluation des mises en situation professionnelle est réalisée par un binôme de jurés professionnels dont un/une extérieur(e) au centre. Chaque compétence est évaluée par observation et comparaison avec les seuils et critères requis. BLOC 3: L'évaluation des compétences de ce bloc sera composée d'une mise en situation créative d'un projet de collection. (1) Le candidat devra élaborer et présenter un laboratoire conceptuel avec l'idée forte de la collection ainsi que des partis pris, axes de développement (2) Le candidat devra réaliser et présenter un projet créatif de développement produit/ textile / print ainsi qu'une collection de matières répondant à

Contenu et modalités d'organisation

"Apprentissage des fondamentaux en 1^{ère} année. Méthodologie de la création et apprentissage des bases techniques et culturelles du secteur du design. Modules phares : culture et histoire du design, tendance, dessin / perspective, dessin technique... Affirmation de la personnalité créative en 2^{ème} année : L'acquisition des fondamentaux amènent à développer de nouvelles compétences techniques avec l'apport de nouveaux modules tels que le design d'interface ou le design d'espace. Modules phares : culture et histoire du design, expression plastique, maquette / modélisme / prototypage, PAO... Elaboration du projet de diplôme en 3^{ème} année: Les connaissances acquises sont mises au service du projet de diplôme essentielles à la définition de l'orientation de carrière et de l'insertion professionnelle. Modules phares : marché de l'art et du design, design produit, design graphique, dessin / perspectives..."

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

Designer créateur de produit de mode et textile - Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

Et après ?

Suite de parcours

Possibilité de poursuivre en cycle long de niveau 7 exemple "manager Opérationnel d'activités

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00337584	du 04/09/2023 au 28/06/2024	Bordeaux (33)	LYCEE PRIVE LE MIRAIL, LE LYCEE DU MATIN		Non éligible	
00414261	du 09/09/2024 au 02/09/2025	Bordeaux (33)	LYCEE PRIVE LE MIRAIL, LE LYCEE DU MATIN		Non éligible	
00414262	du 09/09/2024 au 02/09/2025	Bordeaux (33)	LYCEE PRIVE LE MIRAIL, LE LYCEE DU MATIN		Non éligible	