

# Le théâtre d'improvisation : mise en place d'un atelier

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

GERFI +  
**TARDET MYRIAM**  
05.46.50.64.63  
contact@gerfiplus.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Inscription obligatoire par un conseiller  
en insertion professionnelle

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

tout public

### Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de  
professionnalisation  
possible ?

Non

## Objectif de la formation

? Maîtriser les outils techniques et pédagogiques nécessaires à la création et l'animation d'un atelier d'improvisation théâtrale adaptés aux structures institutionnelles (MAS, ESAT, IME, ITEP...) et aux publics accueillis. ? Dynamiser l'animation au sein de son établissement : développer la créativité, l'écoute de son public et fédérer un groupe.

## Contenu et modalités d'organisation

L'improvisation théâtrale est une forme de théâtre spontanée : on joue sans texte prédéfini, sans mise en scène préalable, selon son inspiration. Pratiquer l'improvisation théâtrale signifie développer des qualités d'écoute, de créativité, de confiance, d'initiative tout en respectant un règlement, des contraintes de jeu et, avant tout, en respectant ses partenaires de jeu. L'improvisation théâtrale - repères historiques, le décorum, règlement Les apports de la pratique de l'improvisation théâtrale - développement de l'écoute, de la confiance, de l'expression personnelle, fédérer un groupe, outil de cohésion sociale Acquérir les mécanismes de l'improvisation pour mieux les transmettre - pratique de l'improvisation théâtrale : exercices de confiance, écoute, construire un personnage Les outils pédagogiques - le cheminement progressif des exercices en fonction du public accueilli Les ressources pour préparer ses ateliers Vers la représentation en public - comment organiser un spectacle d'improvisation Les autres formes de spectacles improvisés

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**  
Commentaires sur la parcours personnalisable **5 jours de formation consécutifs**

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00333656	du 25/09/2023 au 29/09/2023	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	FPC
00415211	du 23/09/2024 au 27/09/2024	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	FPC
00558983	du 22/09/2025 au 26/09/2025	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	FPC
00660988	du 21/09/2026 au 25/09/2026	La Rochelle (17)	GERFI +		Non éligible	FPC