

M1 Droit de la propriété intellectuelle Parcours Audiance

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

UNIV DE BORDEAUX-COLLÈGE
DROIT SCIENCE POLITIQUE
ÉCONOMIE GESTION - SERVICE
FORMATION CONTINUE

Nathalie BOURDON
05.56.84.65.45
nathalie.bourdon@u-bordeaux.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence
professionnelle, BUT (Niveau 6
européen)

Conditions d'accès :

Etudiants titulaires d'une licence en droit ou
d'un diplôme jugé équivalent

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Le parcours AUDIANCE, sous une dominante juridique et technique, est délibérément pluridisciplinaire, alliant au droit des connaissances gestionnaires, managériales, sociologiques et esthétiques (politique culturelle, public de la culture, recherche de financements, partenariats, gestion sociale, fiscalité...). Il permet d'appréhender toute l'évolution des formes de créations contemporaines, leur mise en œuvre et leur diffusion, et de mobiliser le droit applicable à tous les secteurs de la culture. L'objectif est de préparer aux métiers de la culture pour des postes de responsabilité dans des établissements culturels privés ou publics, entreprises ou collectivités territoriales, la direction de salles de spectacles, l'administration de lieux d'accueil et services culturels, la responsabilité de projets culturels, l'organisation d'événements et la gestion du patrimoine culturel, l'administration de sites patrimoniaux, la médiation culturelle, le développement culturel en lien avec l'aménagement du territoire, la mise en œuvre de politiques d'échange culturel, et toute l'ingénierie culturelle... Le parcours AUDIANCE est destiné à permettre la conduite et la mise en œuvre de politiques et programmes culturels, en lien avec tous les acteurs concernés, notamment au travers de la pleine maîtrise relations juridiques qui doivent les accompagner. L'apprentissage de techniques professionnelles permet, en particulier, d'appréhender juridiquement toute situation créée dans le cadre d'un projet culturel et de développer l'ingénierie contractuelle adaptée aux différentes disciplines artistiques concernées.

Contenu et modalités d'organisation

<https://droit.u-bordeaux.fr/Formations/Offre-de-formation/Masters/Mention-Droit-de-la-propriete-intellectuelle/Master-Droit-de-la-propriete-intellectuelle-parcours-AUDIANCE> Maquette en ligne

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00333383	du 01/09/2023 au 31/08/2024	Pessac (33)	UNIV DE BORDEAUX- COLLÈGE DROIT SCIENCE POLITIQUE ÉCONOMIE GESTION - SERVICE FORMATION CONTINUE		Non éligible	FPC

00558087

du 01/09/2025 au
31/08/2026

Pessac (33)

UNIV DE
BORDEAUX-
COLLÈGE DROIT
SCIENCE POLITIQUE
ÉCONOMIE
GESTION - SERVICE
FORMATION
CONTINUE

FPC

Non
éligible