

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ECV AQUITAINE- ICA
Cynthia Augereau
05.53.09.34.51
c.augereau@ecv.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

L'admission en Prépa Design se fait sur entretien avec présentation d'un dossier de candidature avec les éléments suivants : - un dossier de travaux créatifs personnels - une lettre de motivation - copie des derniers bulletins de notes et/ou du dernier diplôme obtenu L'entretien d'admission nous permettra d'évaluer votre motivation, votre projet, votre niveau de culture générale & artistique et de découvrir votre univers créatif. Pré-requis ?
Diplôme : Niveau Baccalauréat ou un Titre RNCP équivalent ? Qualités : Appétence pour l'univers artistique, les travaux créatifs et une forte attirance pour le dessin

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

La Prépa Design est la première année (année préparatoire) du cycle Bachelor Design de l'ECV. Elle s'adresse aux étudiants souhaitant s'orienter vers les métiers du graphisme, du design et de l'architecture d'intérieur. Au cours de cette année, l'étudiant va se structurer et développer ses compétences grâce à l'apprentissage des bases fondamentales en dessin, en créativité et en culture artistique. Ces suite à ces fondamentaux que les acquis ultérieurs viendront s'articuler. A l'issu de la Prépa Design, l'étudiant pourra poursuivre le cycle Bachelor Design Graphique ou Bachelor Architecture d'intérieur. Il aura également été préparé à intégrer des écoles d'arts et de design en France et à l'étranger.

Contenu et modalités d'organisation

Programme de la Prépa Design : 1. ARTISTIQUE - Dessin d'analyse : A travers un carnet de notes et de recherches, apprentissage du dessin pour comprendre la construction des formes, le rôle de la lumière et de la composition. - Modèle vivant : Appréhension du dessin du corps humain sous l'angle des proportions. - Croquis d'extérieur & Perspective : Découverte des fondamentaux de la géométrie dans l'espace et du croquis d'extérieur. Le dessin d'espaces architecturaux et de statuaire permet de développer le respect des proportions, du volume et de la perspective. - Couleur : L'art d'associer et de faire interagir les couleurs entre elles. Aspects théoriques abordés sur le cercle chromatique, les rapports des couleurs entre elles et mise en pratique. - Etude documentaire / Rough : Représentation réaliste d'objets, de natures mortes, pour mettre l'accent sur la qualité de représentation des matières, leur aspect, brillance, reflets, transparence en même temps qu'une bonne compréhension des volumes. 2. DESIGN GRAPHIQUE - Illustration : L'illustration permet de s'exprimer pleinement. A la différence des cours de dessin libre, l'illustration s'appuie toujours sur une idée, une narration voire une musique. Les techniques utilisées sont très variées. Chaque étudiant développe son écriture personnelle, son style. - Conception graphique : Découvrir la communication visuelle. Confronter l'étudiant à la difficulté de la traduction d'une idée en un dessin, en une expression graphique et l'engager dans une démarche de recherche et de réflexion en favorisant son imagination, son intuition et sa culture personnelle. L'étudiant va devoir transmettre sur une feuille de papier, une idée, une phrase ou un concept, sous forme d'image. - Démarche créative de conception : En fin d'année, l'étudiant sait travailler de manière autonome, sur un sujet défini. Ce projet doit être révélateur d'une vraie démarche créative et permettre d'évaluer les connaissances acquises par l'étudiant durant l'année. 3. DESIGN D'ESPACE - Volume : Le cours de volume propose aux étudiants une approche différente de la réalité des formes et des volumes qu'ils dessinent. 4. CULTURE GENERALE - Histoire de l'art : Sensibiliser et éveiller la curiosité de

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

A l'issu de la Prépa Design, l'étudiant pourra poursuivre le cycle Bachelor Design Graphique ou Bachelor Architecture d'intérieur. Il aura également été préparé à intégrer des écoles d'arts et de design en France et à l'étranger.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00333351	du 12/09/2022 au 31/05/2023	BORDEAUX (33)	ECV AQUITAINE- ICA		Non éligible	
00396812	du 11/09/2023 au 04/06/2024	Bordeaux (33)	ECV AQUITAINE- ICA		Non éligible	