Ref. formation 202211151716

Initiation au montage image et son

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

IFFCAM
Sylvie VALLETTE
05.49.69.89.10
sylvie.vallette@deux-sevres.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Formulaire d'inscription à télécharger sur le site www.iffcam.net et à nous retourner complété

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

- Réaliser le montage et le mixage d'une vidéo de 1 à 3 minutes à savoir : - Appliquer les usages en matière d'organisation et de sauvegarde des fichiers sources - Savoir construire un récit cinématographique en image afin de procéder au montage du film dans le respect des intentions - Connaître et mettre en œuvre les spécificités des différents type de « coupes » (raccords, transitions) - Identifier les besoins en matière de commentaire / voix off - Assembler les différents médias présents dans le film (textes, images, musiques, voix) et affiner leur hiérarchie selon les intentions - Utiliser les outils de base pour les finitions et l'harmonisation du film (habillage, colorimétrie) - Sélectionner le bon format d'exportation du film - Archiver un projet

Contenu et modalités d'organisation

JOUR 1 Matinée : théorie - Présentation du formateur – Tour de table des participants - Matériels et logiciels pour le montage - "Bien dérusher pour bien monter" Après-midi : mise en pratique - Principes de bases du montage JOUR 2 Matinée : Pratique - Premiers montages personnels Après-midi : théorie et pratique -Écrire un commentaire voix off JOUR 3 Matinée : théorie et pratique - Des séquences isolées au film complet Après-midi : théorie et pratique - L'audio dans un montage I JOUR 4 Matinée : théorie et pratique - L'audio dans un montage II Après-midi : théorie et pratique - L'habillage (titrage, générique) JOUR 5 : Matinée : pratique - Les finitions : Les exports et le stockage Après-midi : pratique - Visionnage et analyse des films (collectif) - Bilan de stage (personnel) - Retour d'expérience (groupe)

Commentaires sur la durée hedmomadaire **Stage en effectif réduit, le formateur peut s'adapter aux demandes spécifiques des stagiaires**

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00332000	du 13/11/2023 au 17/11/2023	Coutières (79)	IFFCAM		Non éligible	FPC
00461423	du 04/11/2024 au 08/11/2024	Les Châteliers (79)	IFFCAM		Non éligible	FPC
00510661	du 03/11/2025 au 07/11/2025	Les Châteliers (79)	IFFCAM		Non éligible	FPC