

Préparer l'écriture et le tournage d'une vidéo nature

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

IFFCAM
Sylvie VALLETTE
05.49.69.89.10
sylvie.vallette@deux-sevres.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Formulaire d'inscription à télécharger sur le
site www.iffcam.net et à nous retourner
complété

Prérequis pédagogiques :

Afin de valoriser au mieux le temps de
formation et de son efficacité, il est souhaité
de prévoir un projet qui pourra être le support
de travail individuel pendant la formation. Ce
peut être un projet d'un court film personnel ou
professionnel.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser la phase préparatoire d'un tournage afin de réaliser sa vidéo dans les meilleures conditions. - Savoir résumer son projet - Définir le public cible - Etre capable de préparer un séquenceur - Savoir obtenir les autorisations de tournage et prendre contact avec les personnes ressources. - Choisir son dispositif technique et son matériel en fonction du projet

Contenu et modalités d'organisation

- Cours théoriques autour de la préparation d'un tournage - Analyse de documentations (séquenceur, autorisations...) et de dispositifs matériels - Exercice de rédaction du résumé - Exercice pratique autour d'un séquenceur 1er jour PRÉSENTATION ET DÉCOUVERTE DE L'ECRITURE Matin : présentation formateur, tour de table Cours théorique « Structure, points de vue et message I » Après-midi : Atelier « Résumer son projet de vidéo » 2ème jour LES SEQUENCES D'UNE VIDEO Matin : Cours théorique « Structure, points de vue et message II », analyse de séquenceur Après-midi : Exercice pratique autour du séquenceur 3ème jour ORGANISER UN TOURNAGE Matin : Les autorisations nécessaires et les personnes ressources Cours théorique sur les différents dispositifs de tournage Après-midi : Atelier « Choisir son dispositif adapté à son projet » 4ème jour Matin : Exercice pratiques : Finalisation des résumés et séquenceurs Après-midi Restitution collectives des projets développés Temps d'évaluation personnelle

Commentaires sur la durée hebdomadaire

Session en petit effectif, le formateur s'adapte aux demandes spécifiques de

chaque stagiaire

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Individualisé

Commentaires sur la parcours personnalisable

stage sur 4 jours

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

| Numéro Carif | Dates de formation | Ville | Organisme de formation | Type d'entrée | CPF | Modalités |
|-----------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------|------------------|-----------------|---|
| 00330963 | du 27/03/2023 au 30/03/2023 | Les Châtelliers (79) | IFFCAM | | Non éligible |  |
| 00510666 | du 25/03/2025 au 28/03/2025 | Les Châtelliers (79) | IFFCAM | | Non éligible |  |
| 00581069 | du 02/09/2025 au 05/09/2025 | Les Châtelliers (79) | IFFCAM | | Non éligible |  |