

Prise de vue avec un smartphone et montage vidéo avec Adobe PREMIERE

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CRIR
Ludovic TRIPOTEAU
05.46.99.71.10
contact@cir.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sans condition

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Apprendre les techniques de base et savoir utiliser les bons accessoires pour filmer avec un smartphone ou une caméra professionnelle et savoir les utiliser dans des conditions réelles. Créer et exporter un support vidéo, à l'aide d'Adobe PREMIERE Pro, logiciel professionnel de création audiovisuelle.

Contenu et modalités d'organisation

1 - TECHNIQUES DE PRISE DE VUES AVEC UN SMARTPHONE (1j) LES OBJECTIFS DU TOURNAGE Comment se poser des (bonnes) questions pour chaque projet Créer une histoire avec le storytelling Les bases du scénario et du découpage technique L'UNIVERS TECHNIQUE DES CAMERAS Les point communs et différences entre une caméra smartphone et professionnelle : gestion de la lumière, format, balance des blancs, ratio, mise au point : Tests en direct Mon premier tournage : les point d'attention Bien placer sa caméra : échelles et axes de plans LES ACCESSOIRES DE CADRAGE POUR SMARTPHONE ET CAMERAS PROS La lumière : réflecteur et éclairages Le mouvement : les travellings et stabilisateurs LES ACCESSOIRES DE PRISE DE SON ET LES TECHNIQUES ASSOCIEES Comprendre et tester les différents micros : cravate filaires, cravate HF et canons. Savoir comment choisir, placer et régler un micro LE DROIT DES PERSONNES Comprendre les bases du droit à l'image et savoir comment le respecter MISES EN SITUATION Exercices de synthèse d'imagination et de tournage d'un film seul et en équipe Mise en commun des images réalisés et échanges 2 - LE MONTAGE VIDEO AVEC ADOBE PREMIERE L'OUTIL INFORMATIQUE Echanges sur les pratiques, état des lieux. DEMARRER AVEC ADOBE PREMIERE Démonstration d'une vidéo montée, présentation des grands axes de la formation. Premier lancement du logiciel, création d'un projet. Introduction à Adobe Premiere, son interface. Quelques raccourcis usuels. IMPORTER DES MEDIAS Généralités, Importer des médias, les panneaux projet, médias et source. Créer une nouvelle séquence dans notre projet. Nouvelle séquence à partir d'un média. Les différents médias, notion d'importation avec Adobe Premiere. Pré-organisation des médias, ou post-organisation. Cas particulier : importation depuis une carte mémoire de caméra. EDITION ET MONTAGE Sélection de clip, marque d'entrée et marque de sortie, création de « sous-clips ». Déplacer un clip. Rogner, redimensionner un clip. L'outil rasoir. Travail multi-pistes. Séparer l'audio et la vidéo d'un même clip. Les marqueurs. EDITER L'AUDIO Les

...

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00328771	du 01/01/2022 au 31/12/2022	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
00328772	du 01/01/2023 au 31/12/2023	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
00374870	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	
00506014	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	