

Titre Professionnel Agent de maintenance en marine de plaisance

<p>Financement</p> <p>Formation professionnelle continue Non conventionnée / sans dispositif</p> <p>Organisme responsable et contact</p> <p>AFPA ACCES A L' EMPLOI DR AE Nouvelle-Aquitaine MC_PSR_NOUVELLE_AQUITAINE@AFPA.FR</p> <p>Accès à la formation</p> <p>Publics visés :</p> <p>Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)</p> <p>Sélection :</p> <p>Dossier Entretien</p> <p>Niveau d'entrée requis :</p> <p>Sans niveau spécifique</p> <p>Conditions d'accès :</p> <p>Non renseigné</p> <p>Prérequis pédagogiques :</p> <p>Pour suivre la formation dans de bonnes conditions, il est souhaitable de savoir lire, écrire, compter. Une attestation de natation 25 m (appelée Pass-nautique ou plus officiellement test sauv'nage) est souhaitable.</p> <p>Contrat de professionnalisation possible ?</p> <p>Non</p>	<p>Objectif de la formation</p> <p>Réaliser la manutention et l'entretien courant des bateaux de plaisanceIntervenir sur les éléments en composite et les éléments en bois des bateaux de plaisanceIntervenir sur l'accastillage, le gréement et les équipements de bord des bateaux de plaisance</p> <p>Contenu et modalités d'organisation</p> <p>La formation se compose de 4 modules complétés par 2 périodes en entreprise. Période d'intégration. Accueil, présentation des objectifs de formation, prise de connaissance de l'environnement professionnel, sensibilisation au développement durable, adaptation du parcours de formation (1 semaine). Module 1. Réaliser la manutention et l'entretien courant des bateaux de plaisance : manutention des bateaux de plaisance - entretien des œuvres vives (parties immergées) et des œuvres mortes (parties émergées) - manœuvre au port des bateaux de plaisance - Réalisation de l'entretien courant des moteurs marins, hors-bord (externe à la coque) et in-bord (interne à la coque) des bateaux de plaisance (7 semaines). Période en entreprise (2 semaines). Module 2. Intervenir sur les éléments en composite et les éléments en bois des bateaux de plaisance : réalisation d'une pièce en matériau composite verre / polyester - réparation des coques et des ponts des bateaux de plaisance de structure verre / polyester - opérations de maintenance des éléments en bois, non structurés, des bateaux de plaisance (7 semaines). Module 3. Intervenir sur les équipements électriques et les équipements de bord des bateaux de plaisance : interventions sur les équipements électriques dans des bateaux de plaisance – interventions sur les équipements de bord des bateaux de plaisance (6 semaines). Module 4. Intervenir sur l'accastillage et le gréement des bateaux de plaisance : réalisation des opérations d'usinage et d'ajustage en marine de plaisance - interventions sur le gréement et les éléments d'accastillage (manilles, mousqueton, poulies, winchs...) d'un bateau de plaisance (6 semaines). Période en entreprise (3 semaines). Session d'examen (1 semaine).</p> <p>Commentaires sur la durée hedmomadaire Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte Commentaires sur la parcours personnalisable</p> <p>Validation(s) Visée(s)</p> <p>Titre professionnel agent de maintenance en marine de plaisance - Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)</p> <p>MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF</p> <p>Et après ?</p> <p>Suite de parcours</p>
---	---

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00328544	du 25/09/2023 au 17/05/2024	Rochefort (17)	AFPA ROCHEFORT	MON COMPTE FORMATION	FPC	
00328545	du 30/10/2023 au 28/06/2024	Rochefort (17)	AFPA ROCHEFORT	MON COMPTE FORMATION	FPC	
00328546	du 04/03/2024 au 15/11/2024	Rochefort (17)	AFPA ROCHEFORT	MON COMPTE FORMATION	FPC	
00328547	du 29/04/2024 au 20/12/2024	Rochefort (17)	AFPA ROCHEFORT	MON COMPTE FORMATION	FPC	
00341363	du 08/07/2024 au 28/02/2025	Rochefort (17)	AFPA ROCHEFORT	MON COMPTE FORMATION	FPC	

00341364

du 30/09/2024 au
06/06/2025

Rochefort
(17)

AFPA ROCHEFORT

**MON
COMPTE
FORMATION**

FPC