

« La Comédie Accidentogène et son Écriture Catastrophique »

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

LA MACHINE À COUDE
Sébastien ROMAIN
06.44.38.70.29
lamachineacoude@gmail.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sur entretien

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

• Développer son habileté maladroite et sa virtuosité de la gaffe. • Apprivoiser le sol et tous types d'obstacles et s'en faire des partenaires de chocs. • Découvrir, explorer et assimiler les actions catastrophiques dans diverses situations, rythmes, états et les mettre au service du jeu. • Assimiler les triches, les illusions et les bruitages spécifiques à cette discipline. • Acquérir le travail de conviction, de réaction et de reconstruction lié à l'accident comme terrain propice au jeu et au développement du personnage. • Apprendre à écrire sur le plateau et sur le papier les différents éléments composant la création d'une routine accidentée. • Assimiler les différentes notions et étapes pour la construction d'une routine catastrophique

Contenu et modalités d'organisation

Préparation physique et ludique Pour commencer les journées et les après-midis, une préparation physique est prévue en vue de rendre le corps disponible. En accord avec les capacités physiques de chacun, elle permet de développer l'attention, l'écoute et d'éviter les blessures. Vient ensuite les exercices spécifiques à la pratique de l'accident. Ils permettent d'améliorer les qualités physiques et préparent à la prise de risque. Pour finir, un temps purement ludique vient parfaire cette préparation afin de ne pas oublier que la finalité de ce stage est de jouer ! En duo, trio ou groupe, les jeux sont une bonne façon de réveiller son « déconneur » et de rentrer en interaction avec les autres. Exploration et assimilation des techniques d'accidents Le répertoire de gags dans lequel les acteurs du cinéma muet puisaient toutes sortes d'idées comme les « petits » accidents de la vie quotidienne sont abordés comme base technique de référence. Classés par familles d'actions accidentées, les techniques sont dans un premier temps décomposés puis répétés sous forme de mouvements chorégraphiés jusqu'à ce qu'ils deviennent naturels dans leur exécution. Dans un second temps, ils sont mis en situation sous forme de courtes saynètes. L'accent est alors mis sur la synchronisation, le contrôle, le réglage et la précision gestuelle.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00327173	du 24/10/2022 au 20/01/2023	Voulême (86)	LA MACHINE À COUDE		Non éligible	
00437661	du 22/01/2024 au 26/01/2024	Voulême (86)	LA MACHINE À COUDE		Non éligible	
00451038	du 04/11/2024 au 08/11/2024	Voulême (86)	LA MACHINE À COUDE		Non éligible	
00451039	du 27/01/2025 au 31/01/2025	Voulême (86)	LA MACHINE À COUDE		Non éligible	