

Financement



Formation professionnelle continue
Programme régional de formation
(PRF AS)

N° de marché : 2022P001S02998

Organisme responsable et contact

DRONE UP ACADEMY
Simon LAFFITTE
07.83.13.16.74
simon.la@drone-up-academy.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle
Information collective

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Les pré-requis obligatoires liés à cette
composante seront précisés et détaillés dans
la réponse de l'organisme de formation.

Prérequis pédagogiques :

Connaissances informatiques de base
(internet, suite office,...). Utilisation basique
d'une caméra, ou d'un appareil photo
permettant la captation d'images.

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Cette formation pourra être proposée en suite de parcours à la formation Pilote de Drone déjà dispensée dans le PRF. Cette suite de parcours permet à la fois la spécialisation des stagiaires, mais également la conservation et transmission de savoir-faire.

Contenu et modalités d'organisation

Découvrir Premiere Pro et réaliser son premier montage détailler... - Survol des enjeux et techniques de montage Les espaces de travail et l'interface de Premiere Pro Les outils de montage simples (découpage audio/vidéo) Importance de la musique lors des montages Incorporer de la musique et des sons Dynamique des images et enchaînements Notion de transfert d'émotion à travers le type de montage choisi Réaliser un premier montage Exporter le premier montage Les codecs : qu'est-ce que c'est ? quel impact sur le résultat final ? - 14 h Réalisation d'un montage professionnel - Les changements de vitesse simples Les changements de vitesse progressifs (et les courbes d'automation) Les titrages simples Les titrages déroulants Incorporer des images fixes à son montage Animations de propriétés et images clé (en faisant ses propres transitions et travelings) Créer un look avec les LUTs Les outils pour étalonner et faire de la colorimétrie Démonstration de l'univers des effets visuels / VFX Démonstration et conseils sur After Effects - 14 h Pour aller plus loin - Utiliser les masques et les animer Puis, selon avancement, sujets au choix parmi : Régler sa caméra (sol, drone) avant le tournage La prise de son et les différents types de micros Optimiser ses réglages Premiere Pro Quelle configuration idéale pour faire tourner Premiere Pro ? Stabiliser une prise de vue dans Premiere Pro Colorimétrie / Étalonnage avancé dans Premiere Pro Découverte des VFX / Effets visuels - 7 h Mise à niveau Immobilière - Réglementation propre à l'activité immobilière Droit à l'image et notions de propriété privée Les zones réglementées aériennes et documentation adaptée. Rappel des bases de la réglementation relative à l'activité immobilière (l'urbanisme, les servitudes légales et conventionnelles, la mitoyenneté, la copropriété, le domaine public) Rappel des bases du droit à l'image et atteintes à la vie privée (article 9 du Code civil) Les types de vols dans l'activité immobilière (VLOS, BVLOS) - 5 h Passage de la certification - Préparation d'une mission immobilière avec prises de vues aériennes. Présentation au jury. Préparation machine. Vol immobilier avec prises de vues photos et vidéos. -

Durées de la formation

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Néant.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00326775	du 11/10/2022 au 31/12/2024	(33)	DRONE UP ACADEMY		Non éligible	FPC