

Financement



Formation professionnelle continue
Programme régional de formation
(PRF AS)

N° de marché : 2022P001S02998

Organisme responsable et contact

DRONE UP ACADEMY
Simon LAFFITTE
07.83.13.16.74
simon.la@drone-up-academy.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle
Information collective

Niveau d'entrée requis :

Non renseigné

Conditions d'accès :

Les pré-requis obligatoires liés à cette
composante seront précisés et détaillés dans
la réponse de l'organisme de formation.

Prérequis pédagogiques :

Connaissances informatiques de base
(internet, suite office,...). Utilisation basique
d'une caméra, ou d'un appareil photo
permettant la captation d'images.

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Cette formation pourra être proposée en suite de parcours à la formation Pilote de Drone déjà dispensée dans le PRF. Cette suite de parcours permet à la fois la spécialisation des stagiaires, mais également la conservation et transmission de savoir-faire.

Contenu et modalités d'organisation

Découvrir Premiere Pro et réaliser son premier montage
détailler... - Survol des enjeux et techniques de montage
Les espaces de travail et l'interface de Premiere Pro
Les outils de montage simples (découpage audio/vidéo)
l'importance de la musique lors des montages
Incorporer de la musique et des sons
Dynamique des images et enchaînements
Notion de transfert d'émotion à travers le type de montage choisi
Réaliser un premier montage
Exporter le premier montage
Les codecs : qu'est-ce que c'est ? quel impact sur le résultat final ? - 14 h
Réalisation d'un montage professionnel - Les changements de vitesse simples
Les changements de vitesse progressifs (et les courbes d'automation)
Les titrages simples
Les titrages déroulants
Incorporer des images fixes à son montage
Animations de propriétés et images clé (en faisant ses propres transitions et travelings)
Créer un look avec les LUTs
Les outils pour étalonner et faire de la colorimétrie
Démonstration de l'univers des effets visuels / VFX
Démonstration et conseils sur After Effects - 14 h
Pour aller plus loin - Utiliser les masques et les animer
Puis, selon avancement, sujets au choix parmi : Régler sa caméra (sol, drone) avant le tournage
La prise de son et les différents types de micros
Optimiser ses réglages Premiere Pro
Quelle configuration idéale pour faire tourner Premiere Pro ?
Stabiliser une prise de vue dans Premiere Pro
Colorimétrie / Étalonnage avancé dans Premiere Pro
Découverte des VFX / Effets visuels - 7 h
Mise à niveau immobilière - Réglementation propre à l'activité immobilière
Droit à l'image et notions de propriété privée
Les zones réglementées aériennes et documentation adaptée.
Rappel des bases de la réglementation relative à l'activité immobilière (l'urbanisme, les servitudes légales et conventionnelles, la mitoyenneté, l'acopropriété, le domaine public)
Rappel des bases du droit à l'image et atteintes à la vie privée (article 9 du Code civil)
Les types de vols dans l'activité immobilière (VLOS, BVLOS) - 5 h
Passage de la certification - Préparation d'une mission immobilière avec prises de vues aériennes.
Présentation au jury.
Préparation machine.
Vol immobilier avec prises de vues photos et vidéos. - 3 h

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Néant.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00326775	du 11/10/2022 au 31/12/2024	Camblanes-et-Meynac (33)	DRONE UP ACADEMY		Non éligible	FPC