

# Master 2ème année Expérimentations et recherches dans les arts de la scène Mention : Arts de la scène et du spectacle vivant

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

UNIVERSITE BORDEAUX  
MONTAIGNE  
Pôle Formation Tout au Long de la Vie  
05.57.12.47.00  
formation.continue@u-bordeaux-montaigne.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier

### Niveau d'entrée requis :

Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)

### Conditions d'accès :

En master 2 : Sont admis à s'inscrire de droit : Les étudiants de Bordeaux Montaigne, admis au M1, qui passent en année supérieure, l'année en cours, dans le même master et le même parcours. Les étudiants titulaires du master 1 analyse des arts de la scène : musique, danse, théâtre de l'université Bordeaux Montaigne Se réinscrire Pour les autres cas : dossier Etudiants titulaires d'un master 1 en arts du spectacle (théâtre ou danse) ou étudiants titulaires d'un diplôme français ou étranger (bac+4) admis en dispense

### Prérequis pédagogiques :

En master 2 : Sont admis à s'inscrire de droit : Les étudiants de Bordeaux Montaigne, admis au M1, qui passent en année supérieure, l'année en cours, dans le même master et le même parcours. Les étudiants titulaires du master 1 analyse des arts de la scène : musique, danse, théâtre de l'université Bordeaux Montaigne Se réinscrire Pour les autres cas : dossier Etudiants titulaires d'un master 1 en arts du spectacle (théâtre ou danse) ou étudiants titulaires d'un diplôme français ou étranger (bac+4) admis en dispense

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Le master « Expérimentations et recherches dans les arts de la scène » s'adresse à des étudiant-e-s ayant le désir de poursuivre leur cursus universitaire en suivant un parcours exigeant et singulier puisqu'il propose d'associer à la fois recherche théorique et expérimentation scénique. L'intérêt du Master ERAS réside dans son articulation étroite entre théorie et pratique. Elles s'éclairent l'une l'autre, permettant un éventail plus large dans les futurs choix professionnels. Pour celles et ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement artistique et/ou de la recherche en études théâtrales, le master assure des outils analytiques en prise avec la réalité du travail des artistes que les étudiant-e-s sont amené-e-s à éprouver au cours des deux années de formation. De même, pour celles et ceux qui souhaitent embrasser des carrières artistiques (acteur-riche-s, dramaturgie, mise en scène, concours des Ecoles nationales de théâtre) ou travailler au sein de structures culturelles (médiation culturelle, secrétariat général, relations avec les publics), ce master assure un socle de culture fondamentale. Cette formation nécessite un goût prononcé pour la lecture, la documentation, le travail solitaire propre à la recherche mais aussi le travail en groupe propre aux répétitions, les sorties pour voir des spectacles ainsi qu'une appétence pour la scène. Ce master permet d'acquérir des savoirs et savoirs faire essentiels en vue de l'insertion professionnelle (métiers artistiques, culturels et de la recherche) et du développement de projets scientifiques, artistiques ou culturels. Une équipe d'enseignant-e-s-chercheur-se-s ayant aussi exercé dans les métiers du spectacle et de professionnel-le-s des arts de la scène et des politiques et institutions culturelles encadre la formation.

## Contenu et modalités d'organisation

Master 2 La deuxième année poursuit les approches de la recherche en études théâtrales avec des séminaires autour des perspectives ethnoscénologiques et culturelles et de l'actualité de la recherche. Des ateliers pratiques en lien avec le projet de fin d'études sont dispensés au premier semestre. L'INTERNATIONAL La formation est ouverte à l'international par le biais de partenariats avec des universités ou écoles (Chicoutimi, Laval, La Manufacture de Lausanne, Madrid, etc.)

Durées de la formation \*360h en cours du jour \*140h en entreprise  
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

## Validation(s) Visée(s)

Master mention arts de la scène et du spectacle vivant - Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

## Et après ?

### Suite de parcours

Ce master ouvre à une poursuite d'études en doctorat, conditionnée par l'obtention de la mention bien au master.

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00323221	du 12/09/2022 au 30/06/2023	(33)	UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE		MON COMPTE FORMATION	FPC

00498188

du 09/09/2024 au  
30/06/2025

(33)

UNIVERSITE  
BORDEAUX  
MONTAIGNE

MON  
COMPTE  
FORMATION

FPC