

**Financement**Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif**Organisme responsable et contact**GRETA DU LIMOUSIN  
BERCUING Sophie  
06.15.67.77.09  
sophie.bercuing@ac-limoges.fr**Accès à la formation****Publics visés :**Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salaré(e)  
Actif(ve) non salarié(e)**Sélection :**Dossier  
Entretien**Niveau d'entrée requis :**

Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)

**Conditions d'accès :**

Être titulaire d'un diplôme de niveau 3, décoration en céramique, modèle et moules en céramique et tournage en céramique

**Prérequis pédagogiques :**

Non renseigné

**Contrat de professionnalisation possible ?**

Non

**Objectif de la formation**

Les céramistes travaillent le grès, la porcelaine ou la faïence, la terre brute émaillée ou peinte. Certains se spécialisent dans un type de production, d'autres recherchent des formes, des textures, des couleurs nouvelles. Le titulaire du BMA céramique est un technicien praticien capable d'établir et d'analyser les différents éléments d'un cahier des charges (croquis, dessins, fiches descriptives des caractéristiques fonctionnelles, techniques et esthétiques du produit), d'approvisionner et de choisir les matières premières et les matières d'œuvre, de préparer la chaîne de fabrication (machines, postes de travail) et l'outillage, de planifier le processus de réalisation en fonction des délais et d'assurer le contrôle de la qualité. Les céramistes d'art travaillent dans des ateliers artisanaux. Ils assument toutes les tâches, de l'achat du matériel jusqu'à la vente de leur production.

**Contenu et modalités d'organisation**

Le programme du BMA comprend un enseignement général technologique, auquel s'ajoute une formation à la gestion des matières premières, à la connaissance des outils de travail, à l'histoire de l'art et des styles du verre et de la céramique. Enseignement professionnel : Prendre en compte et analyser la demande d'un client, prévoir les coûts. Participer à la définition d'un produit céramique (établir un cahier des charges). Choisir les matières d'œuvre et les moyens de fabrication. Gérer et planifier le processus de fabrication, conduire la cuisson (fonction des délais). Maîtriser les techniques de mise en œuvre et de décoration. Gérer les relations avec l'environnement. Participer à la communication dans une équipe. Enseignement général : Possibilité de dispense sous réserve de validation du service Division du Rectorat suivant les candidats.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé****Validation(s) Visée(s)****BMA spécialité céramique - Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)****MON COMPTE FORMATION** Éligible au CPF**Et après ?**

Suite de parcours

**Non renseigné****Calendrier des sessions**

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
<b>00312248</b>	du 05/09/2022 au 30/06/2023	Limoges (87)	<b>GRETA DU LIMOUSIN</b>		<b>MON COMPTE FORMATION</b>	
<b>00394141</b>	du 25/09/2023 au 30/06/2024	Limoges (87)	<b>GRETA DU LIMOUSIN</b>		<b>MON COMPTE FORMATION</b>	
<b>00498847</b>	du 02/09/2024 au 30/06/2025	Limoges (87)	<b>GRETA DU LIMOUSIN</b>		<b>MON COMPTE FORMATION</b>	