

La colonne vertébrale dans tous ses états : l'axe de notre expressivité

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

PÔLE ALIENOR

Fabienne Mester
05.49.39.00.33
f.mester@polealienor.eu

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Public : enseignants en danse, danseurs,
cirassiens, enseignants des arts martiaux,
pratiquants du mouvement

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Objectif : Préciser l'engagement expressif de la colonne vertébrale pour effectuer des choix esthétiques affirmés d'une part et pour favoriser la prévention d'autre part La colonne vertébrale sous-tend l'équilibre bipède et détermine la qualité de la station debout tout au long de la vie. Elle est le lieu de la présence : elle façonne l'expressivité par les nuances infinies de ses états toniques et porte la signature de notre état émotionnel. C'est un vecteur esthétique en danse indispensable à la santé du danseur face aux exigences techniques.

Contenu et modalités d'organisation

Contenu : Les stagiaires feront de multiples expériences grâce une analyse de la fonction globale et segmentaire de la colonne vertébrale en relation aux appuis et l'orientation. Les applications s'appuient sur le travail de Mr Dominique Dupuy, transposition de la méthode Pilates à l'espace et l'expression. Par une localisation fine des mobilités de la colonne vertébrale en fonction des segments (cervicales, thoraciques, lombaires, ...), il s'agira de préciser l'engagement expressif de la colonne vertébrale pour effectuer des choix esthétiques affirmés d'une part et pour favoriser la prévention d'autre part. Les stagiaires feront de multiples expériences grâce une analyse de la fonction globale et segmentaire de la colonne vertébrale en relation aux appuis et l'orientation. Intervenantes : Nathalie SCHULMANN & Marine COMBRADE
Intervenantes : Nathalie SCHULMANN est titulaire du diplôme d'État de professeur en danse contemporaine, du diplôme de formatrice en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé et du diplôme supérieur de culture chorégraphique. Elle concentre son travail sur la formation de formateurs en AFCMD au pôle Aliénor. Elle s'implique sur une réflexion autour de la santé du danseur tout au long de sa vie. Formée aux RIDC et à la London Contemporary Dance School at the Place, Marine COMBRADE est spécialiste en AFCMD. Elle enseigne la danse contemporaine, l'anatomie-physiologie et l'AFCMD pour des étudiants, des professionnels et des amateurs. Parallèlement, elle accompagne comme danseuse ou assistante le travail de chorégraphes et de metteurs en scène. Dates/lieu : du 25 au 28 novembre 2022 Lieu : formation en présentiel au pôle Aliénor, 28 boulevard Jeanne d'Arc, 86000 Poitiers. Durée : 24h Horaires : Jour 1 : 11h-13h / 14h-17h Jour 2 : 9h30-12h30 / 13h30-17h Jour 3 : 9h30-12h30 / 13h30-17h Jour 3 : 9h30-12h30 / 13h30-16h30 Moyens pédagogiques et techniques Les stages se déroulent dans des salles de cours adaptées aux besoins de chaque formation. Les studios de danse respectent la réglementation en vigueur concernant les normes attendues des planchers et ils disposent de sanitaires et de vestiaires. Chaque stage bénéficie du matériel

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**
Commentaires sur la parcours personnalisable **Formation de 4 jours**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00312083	du 25/11/2022 au 28/11/2022	Poitiers (86)	PÔLE ALIENOR		Non éligible	