

Bachelor in Film Production & BTS montage

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

IMAAT - IMACORE
Do Estelle
05.61.56.9
admissions@ima.eu.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien
Information collective

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Entretien individuel

Prérequis pédagogiques :

Baccalauréat (toutes séries) Capacités scientifiques et artistiques. Capacité de travail en équipe.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les bases techniques de la production vidéo dans les différents contextes professionnels : préparation, tournage, montage. Acquérir les bases dans l'utilisation de caméras, des lumières et des logiciels de montage. Appréhender les problématiques économiques et juridiques de la production. Acquérir les bases scientifiques en sciences physiques nécessaires. S'approprier le contexte culturel, historique et artistique de l'audiovisuel et de l'image. S'approprier le vocabulaire et être capable de communiquer en anglais dans le contexte professionnel. Obtention du diplôme d'Etat BTS Audiovisuel

Contenu et modalités d'organisation

Module 1 Histoire de l'art, histoire des médias et du cinéma Module 2 Droit et marketing de l'audiovisuel Module 3 Anglais professionnel ? Module 4.1 Sciences physiques ? Module 4.2 Technologie des équipements et supports ? Module 5 Introduction aux technologies de l'image Module 6 DaVinci Resolve : introduction au montage Module 7 DaVinci Resolve : montage avancé Module 8 Les fondamentaux de l'écriture audiovisuelle Module 9 L'éclairage en vidéo Module 10 Tournage cinématographique avec une caméra mirrorless (fiction) Module 11 Tourner et monter des vidéos pour le web Module 12 Etalonnage avec DaVinci Resolve Module 13 Streaming vidéo en direct pour l'événementiel Module 14 Tournage cinématographique avec une caméra mirrorless (non fiction) Module 15 DaVinci Resolve : effets visuels avec Fusion Module 16 DaVinci Resolve : post-production audio avec Fairlight Module 17 Tournage cinématographique avec une caméra mirrorless (commercial) Module 18 Tournage cinématographique avec une caméra mirrorless (clip vidéo) ? Module 19 - Projet de synthèse 1 Tourner un reportage ou un documentaire ? Module 20- Projet de synthèse 2 Tourner un court métrage ? Module 21 - Projet de synthèse 3 Le plateau TV ou streaming ? Module 22 - Projet de synthèse 4 Production web-documentaire ? Module 23 Entraînement aux épreuves de technique et mise en oeuvre de montage ? Module 24 Examen Blanc du BTS Audiovisuel option montage ? Module 25 Projet de synthèse à caractère professionnel ?

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00311311	du 19/09/2022 au 27/06/2025	Bordeaux (33)	IMAAT - IMACORE		Non éligible	