

Bachelor in Audio Production & BTS son

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

IMAAT - IMACORE
DO Estelle
05.61.56
admissions@ima.eu.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Entretien individuel

Prérequis pédagogiques :

Baccalauréat (toutes séries) Capacités scientifiques et artistiques. Capacité de travail en équipe.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Objectifs de la formation : Maîtriser les bases techniques du son et de la production musicale dans les différents contextes professionnels : studio, radio, sonorisation, son à l'image, production, sound design. Acquérir les bases dans l'utilisation de stations audio numériques et des équipements son. Appréhender les problématiques économiques et juridiques de la production. Acquérir les bases scientifiques en sciences physiques nécessaires. S'approprier le contexte culturel, historique et artistique de l'audiovisuel et du son. S'approprier le vocabulaire et être capable de communiquer en anglais dans le contexte professionnel. Obtention du diplôme d'Etat BTS Audiovisuel

Contenu et modalités d'organisation

Module 1 Histoire de l'art, histoire des médias et de la musique Module 2 Droit et marketing de l'audiovisuel et de la musique Module 3 Anglais professionnel ? Module 4.1 Sciences physiques et acoustique ? Module 4.2 Technologie des équipements et supports ? Module 5 Introduction aux technologies du son Module 6 Avid Pro Tools : les fondamentaux Module 7 Avid Pro Tools : aller plus loin Module 8 Ableton Live sur scène et en studio Module 9 Théorie musicale, rythme et harmonie Module 10 La synthèse sonore Module 11 La prise de son : les fondamentaux Module 12 La prise de son : reportage et documentaire Module 13 Le mixage et le pré-mastering musique Module 14 Consoles numériques compactes et sonorisation Module 15 Avid Pro Tools : post-production à l'image Module 16 Da Vinci Resolve : audio et post-production avec Fairlight Module 17 Le sound design pour l'image Module 18 Montage son et mixage de documentaire et de fiction Module 19 - Projet de synthèse 1 Composition et Remix d'une musique électronique ? Module 20- Projet de synthèse 2 Production d'une musique de film ? Module 21 - Projet de synthèse 3 Le plateau radio ou broadcast ? Module 22 - Projet de synthèse 4 Production web-documentaire ? Module 23 Entraînement aux épreuves de technique et mise en oeuvre de son ? Module 24 Examen Blanc du BTS Audiovisuel option son ? Module 25 Projet de synthèse à caractère professionnel ?

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> **Attestation de fin de formation**

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00311306	du 19/09/2022 au 27/06/2025	Bordeaux (33)	IMAAT - IMACORE		Non éligible	