

FinancementFormation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif**Organisme responsable et contact**IMAAAT - IMACORE
DO Estelle
05.61.56
admissions@ima.eu.com**Accès à la formation****Publics visés :**Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)**Sélection :**Entretien
Information collective**Niveau d'entrée requis :**

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Entretien individuel

Prérequis pédagogiques :

Baccalauréat (toutes séries) Capacités créatives et techniques. Capacité de travail en équipe.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Réaliser des films innovants grâce à la technologie Appliquer la technologie à la réalisation de films Analyser les propriétés de l'image Posséder des compétences d'analyse et un regard critique Connaitre les technologies présentes en studio et à l'extérieur Maîtriser le montage vidéo en relation avec le scénario Diffuser des images en direct en relation avec le scénario Maîtriser les bases techniques de la production vidéo dans les différents contextes professionnels : préparation, tournage, montage. Acquérir les bases dans l'utilisation de caméras, des lumières et des logiciels de montage. Appréhender les problématiques économiques et juridiques de la production. Acquérir les bases scientifiques en sciences physiques nécessaires. S'approprier le contexte culturel, historique et artistique de l'audiovisuel et de l'image. S'approprier le vocabulaire et être capable de communiquer en anglais dans le contexte professionnel.

Contenu et modalités d'organisation

Module 0 Semaine d'accueil et rencontres avec des professionnels (12h) Module 1 Histoire de l'art, histoire des médias et de l'audiovisuel (112h) Module 2 Droit et marketing de l'audiovisuel (56h) Module 3 Anglais professionnel (56h) Module 4 Projets professionnels techniques (112h) Module 5 Rallye découverte en sciences physiques (20h) Module 6 Introduction aux technologies de l'image (20h) Module 7 DaVinci Resolve : introduction au montage 1 (20h) Module 8 DaVinci Resolve : montage avancé 1 (20h) Module 9 DaVinci Resolve : montage avancé 2 (20h) Module 10 L'éclairage en vidéo (20h) Module 11 Tournage cinématographique avec une caméra mirrorless (fiction) (20h) Module 12 Tourner et monter des vidéos pour le web (20h) Module 13 Etalonnage avec DaVinci Resolve (20h) Module 14 Streaming vidéo en direct pour l'évènementiel (20h) Module 15 Tournage cinématographique avec une caméra mirrorless (non fiction) (20h) Module 16 DaVinci Resolve : effets visuels avec Fusion (20h) Module 17 DaVinci Resolve : post-production audio avec Fairlight (20h) Module 18 Tournage cinématographique avec une caméra mirrorless (commercial) (20h) Module 19 Tournage cinématographique avec une caméra mirrorless (clip vidéo) (20h) Module 20 - Projet de synthèse 1 Tourner un reportage ou un documentaire (20h) Module 21- Projet de synthèse 2 Tourner un court métrage (20h) Module 22 - Projet de synthèse 3 Le plateau TV ou streaming (20h) Module 23 - Projet de synthèse 4 Production web-documentaire (20h) Module 24 - Creative lab Les fondamentaux de l'écriture audiovisuelle et du scénario (20h) Module 25 - Creative lab Introduction au Motion Design et aux effets spéciaux (20h) Module 26 - Creative lab Réalisation audiovisuelle (20h) Année 3 Modules 27 à 31, sous forme d'enseignement pratique en semaines thématiques. Module 32 et 33 sous forme de travail en mode projet en semaines complètes. Module 27 - Creative week Design graphique (20h) Module 28 - Creative week Motion Design (20h) Module 29 - Creative week Effets spéciaux (20h) Module 30 - Creative week Techniques de réalisation vidéo (20h) Module 31 - Creative week Pré-Mastering et mastering (20h) Module 32

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours Individualisé

Validation(s) Visée(s)**> Attestation de fin de formation****Et après ?**Suite de parcours
Insertion professionnelle**Calendrier des sessions**

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00311281	du 19/09/2022 au 27/06/2025	Bordeaux (33)	IMAAAT - IMACORE		Non éligible	FPC