

Bachelor in Audio Production

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

IMAAAT - IMACORE
Do Estelle
05.61.56.9
admissions@ima.eu.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien
Information collective

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Entretien individuel

Prérequis pédagogiques :

Baccalauréat (toutes séries) Capacités créatives et techniques. Capacité de travail en équipe.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Créer de la musique innovante grâce à la technologie Appliquer la technologie à la composition musicale Analyser les propriétés du son Réaliser des écoutes critiques et posséder des compétences d'analyse Connaître les technologies présentes en studio et sur scène Maîtriser la production audio et MIDI Jouer de la musique électronique en direct Générer et manipuler de la vidéo en relation avec la musique Maîtriser les bases techniques du son et de la production musicale dans les différents contextes professionnels : studio, radio, sonorisation, son à l'image, production, sound design. Maîtriser l'utilisation des stations audionumériques et des équipements son. Appréhender les problématiques économiques et juridiques de la production sonore et musicale. Acquérir les bases scientifiques en sciences physiques nécessaires. S'approprier le contexte culturel, historique et artistique de l'audiovisuel et du son. S'approprier le vocabulaire et être capable de communiquer en anglais dans le contexte professionnel.

Contenu et modalités d'organisation

Module 0 Semaine d'accueil et rencontres avec des professionnels (12h) Module 1 Histoire de l'art, histoire des médias et de la musique (112h) Module 2 Droit et marketing de l'audiovisuel et de la musique (56h) Module 3 Anglais professionnel (56h) Module 4 Projets professionnels techniques (112h) Module 5 Rallye découverte en sciences physiques (20h) Module 6 Introduction aux technologies du son (20h) Module 7 Avid Pro Tools : les fondamentaux 1 (20h) Module 8 Avid Pro Tools : les fondamentaux 2 (20h) Module 9 Avid Pro Tools : aller plus loin 1 (20h) Module 10 Avid Pro Tools : aller plus loin 2 (20h) Module 11 La prise de son : les fondamentaux (20h) Module 12 La prise de son : aller plus loin (20h) Module 13 La prise de son : reportage et documentaire (20h) Module 14 Le mixage et le pré-mastering musique (20h) Module 15 Consoles numériques compactes et sonorisation (20h) Module 16 Avid Pro Tools : post-production à l'image (20h) Module 17 Da Vinci Resolve : audio et post-production avec Fairlight (20h) Module 18 Le sound design pour l'image (20h) Module 19 Montage son et mixage de documentaire et de fiction (20h) Module 20 - Projet de synthèse 1 Enregistrement et mixage d'une musique électronique (20h) Module 21- Projet de synthèse 2 Enregistrement et mixage d'une musique de film (20h) Module 22 - Projet de synthèse 3 Le plateau radio ou broadcast (20h) Module 23 - Projet de synthèse 4 Production sonore web-documentaire (20h) Module 24 - Creative lab Ableton Live sur scène et en studio (20h) Module 25 - Creative lab Théorie musicale, rythme et harmonie (20h) Module 26 - Creative lab Synthèse sonore et sound design (20h) Année 3 Modules 27 à 31, sous forme d'enseignement pratique en semaines thématiques. Module 32 et 33 sous forme de travail en mode projet en semaines complètes. Module 27 - Creative week Synthèse sonore, choix des technologies pour le projet, compensations harmoniques, écriture et spectre audio (20h) Module 28 - Creative week Prise de son en studio, création de la matière sonore (20h) Module 29 - Creative week Protocols advanced (20h) Module 30 - Creative week Techniques de réalisation audio (20h) Module 31 - Creative week Pré-

...
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Insertion professionnelle

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00311278	du 19/09/2022 au 27/06/2025	Bordeaux (33)	IMAAAT - IMACORE		Non éligible	FPC