Ref. formation 202206142112

Technicien du son BC02 - Sonoriser un spectacle vivant

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CFPM - PESSAC
Liviana GIBERT
09.72.23.36.72
contact@cfpmfrance.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Salarié en formation professionnelle continue, public en insertion ou formation initiale.

Prérequis pédagogiques :

La formation s'adresse à chaque musicien et/ou chanteur autodidacte et principalement au responsable pédagogique ou régisseur d'une structure musicale désireux d'acquérir la compétence technique nécessaire à la maîtrise des outils informatiques actuels et à l'enregistrement sonore. Autodidactes et artistes affirmés de tous âges possédant une bonne pratique musicale (3 ans minimum) et désireux avant tout de vivre de la musique ou de se perfectionner. Musiciens-interprètes, soliste, membre de groupes amateurs ou professionnels, élèves des conservatoires et écoles de musique, et tous ceux qui souhaitent se perfectionner rapidement … Certaines sections s'adressent à des non musiciens.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Acquisition de deux types de compétences : - compétences musicales : formation musicale, rythme, harmonie, analyse, boeufs, ateliers - composantes pratiques et scientifique de la MAO : logiciels, enregistrement, prise de son, théorie du son. Maîtriser le matériel technique et logiciel pour pouvoir gérer et assister une séance d'enregistrement, de composition, d'arrangement ou de mixage sur une station audio-numérique. Permettre aux artistes autodidactes d'acquérir théorie, technique musicale et pédagogie de l'enseignement. Travail sur l'harmonie, le rythme et l'accompagnement, enrichir le langage musical habituel, s'ouvrir sur d'autres styles musicaux, parrainage et encadrement de musiciens professionnels, coaching de groupe de musiciens, création de réseau et connaissance du monde professionnel...

Contenu et modalités d'organisation

MAO et informatique - Apprentissage des principaux logiciels (Protools et/ou Logic, etc.) Théorie du son - Caractéristique du son, d'une table de mixage, microphones, enregistrement, acoustique, informatique,… Pratique studio - Prise de son. Technique d'une séance d'enregistrement. Sonorisation - Fiche technique de concert, normes de sécurité, installation, câblage et système de diffusion façade et retour. Travaux pratiques - sonorisation des concerts d'élèves , réalisation d'enregistrements "live", effets audio, dynamiques (limiteurs, compresseurs), fréquentiels (équaliseurs), temporels (réverb, échos...), automation des paramètres de mixages, optimisation,... Formation musicale - Solfège. Symboles, gammes, intervalles, altérations, rythmes nécessaires au déchiffrage et à la compréhension des partitions. Lecture chantée. Rythme - Travail de lecture avec application sonore gestuelle. Analyse - Harmonie - Déchiffrage harmonique, degrés, les principaux accords, les cadences et leur tonalité. Écoute - Composition - Entendre les intervalles, développement de l'oreille … Approche de la composition. Environnement professionnel -Économie, juridique, commercial, social,… Anglais - Communication orale et écrite. Vocabulaire technique. Histoire de la musique – Étude de l'influence des compositeurs et des différents styles musicaux…

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

Technicien polyvalent son et lumière - ***Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)*** Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Le stagiaire peut, selon ses pré-requis, poursuivre sa formation personnelle en intégrant une école (EFA, …) ou s'orienter directement sur une profession musicale (artiste-interprète). Un forum emploi est en place sur internet. Il permet d'accéder aux offres d'emploi et d'augmenter le nombre de ses contacts.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00310833	du 03/10/2022 au 30/06/2023	Pessac (33)	CFPM - PESSAC		MON COMPTE FORMATION	FPC