

Métiers de l'imprimerie : Réalisation et/ou finition de produits imprimés

Financement



Formation professionnelle continue
Programme régional de formation
(PRF AS)

N° de marché : 2021P018S01183

Organisme responsable et contact

GRETA DU LIMOUSIN

LALLEMAND Nathalie

05.55.12.31.02

nathalie.lallemand@ac-limoges.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarie(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle
Information collective

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Les pré-requis obligatoires seront précisés et
détaillés dans la réponse de l'organisme de
formation.

Prérequis pédagogiques :

Être titulaire d'une qualification professionnelle
ou avoir une expérience dans la conduite de
machines et/ou des industries graphiques.

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

La présente consultation cible des actions devant répondre à un besoin de qualification et/ou de compétences des entreprises et des publics visant à faciliter l'insertion professionnelle et le retour à l'emploi durable.

Contenu et modalités d'organisation

Accueil/bilan intermédiaire/Bilan final - Informer le stagiaire sur l'action afin de lui permettre de : - Connaître le fonctionnement du dispositif et le déroulement des formations de façon détaillée (remise des documents pédagogiques et administratifs liées à l'entrée en formation). - Finaliser si besoin le dossier administratif dont celui de la rémunération -Présentation de l'équipe pédagogique et visite des plateaux techniques - Se situer au regard des objectifs de la formation - Renégocier le parcours si besoin - Point sur la formation et les débouchés - Evaluation de la satisfaction des candidats - 10 h La chaîne graphique - Les différentes étapes de réalisation d'un produit graphique - 2 h Les matières d'oeuvre et les supports - - Les supports à imprimer, leurs formats - Les nuanciers - Les caractéristiques, les propriétés physiques et chimiques des différents supports - Les encres et les vernis - Les matières d'oeuvre liées aux différents procédés d'impression - 4 h Réglementations professionnelles - - Les normes ISO sur les contrôles des procédés de production de couleur d'épreuve et d'impression professionnelle - Les labels écologiques (Imprim'vert, PEFC, FSC...) - La législation de l'édition (droits d'auteur et patrimoniaux) - 4 h Mesure de la couleur - - Le vocabulaire spécifique à la couleur - Les espaces colorimétriques : L*a*b*, L*C*h - Les techniques de mesure de la couleur - Les synthèses additives, soustractives - Les contrôles colorimétriques et densitométriques - Les appareils de mesure - 4 h L'imprimabilité - - Les contrôles d'imprimabilité - Les tests papetiers, - Les encres, - Les teintures - 12 h Les procédés et les processus d'impression et de finition - - Les étapes et les techniques de production, d'impression, de finition - Les contraintes liées aux opérations de finition, de façonnage : o Fonds perdus o Les dépassants o Les types de plis o Les retirations o L'angle de marge o L'imposition - Les formes imprimantes, le CTP - Les dispositifs d'encre et de mouillage - Les différents procédés d'impression : Offset, impression numérique, sérigraphie, flexographie, héliogravure, jet d'encre, techniques d'ennoblissements (pelliculage, marquage à chaud, dorure, gaufrage...) - 12 h préparation et réglages

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Néant.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00323137	du au	()			Non éligible	