

Technicien du spectacle vivant et de l'évènementiel

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

APMAC FORMATION
Katia SERVAIS
05.46.92.13.69
formation@apmac.asso.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)

Conditions d'accès :

Pour pouvoir présenter leur dossier, les candidats doivent remplir les pré-requis suivants : - Disposer d'une bonne condition physique et ne pas avoir de contre-indication médicale au suivi de la formation et à l'exercice du métier de technicien ; - Être dans une des trois conditions ci-après le jour de l'inscription définitive (en septembre 2022) : Être titulaire d'un niveau 3 du type BEP CAP OU Être titulaire d'une certification RNCP de niveau 3 industrielles, techniques ou technologiques (électricité, électronique, informatique, maintenance, productique, techniques du spectacle, audiovisuel...) OU Avoir 1 année d'expériences (VAP) dans les domaines métiers visés par le titre à savoir, techniques du spectacle, vidéo audiovisuelle, productions techniques, technologiques, activités artistiques et culturelles, loisirs, animation ou tourisme, diffusion, événementiel, image et son, conception, production, arts vivants et plastiques. La validation de ces études, leurs niveaux et domaines restent à l'entière appréciation du responsable des formations ou du directeur.

Prérequis pédagogiques :

Une fois le dossier déposé, pour être admis, les candidats devront ensuite participer à une des journées de recrutement programmées et qui comportent : - Un test écrit de connaissances (culture générale sur le spectacle, mathématiques, tests psychotechniques) ; - Un entretien de motivation permettant de présenter d'une part leur projet professionnel et d'autre part l'avancée de leurs recherches d'une structure d'accueil et d'un financement pour la formation.

Contrat de professionnalisation possible ?

Oui

Objectif de la formation

Le technicien du Spectacle vivant et de l'évènementiel est chargé d'assurer tout ou partie de la préparation, de l'installation et de la mise en œuvre de l'environnement technique nécessaire au bon déroulement d'une prestation dans ce domaine. Les activités du technicien du spectacle vivant et de l'évènementiel se déroulent selon les besoins dans les domaines du son, de la lumière, du plateau, de la vidéo. Le technicien est polyvalent et peut donc intervenir simultanément sur tous ces domaines techniques (son, lumière, plateau et vidéo) seul ou en équipe selon l'envergure du spectacle ou de l'évènement. - Rendre les stagiaires autonomes sur l'ensemble des équipements, dans tous les types de configurations rencontrées, grâce à l'apprentissage des principes fondamentaux liés aux pratiques professionnelles des techniques du son, de la lumière, du plateau et de l'audiovisuel. - Être à même d'assurer les fonctions et responsabilités de technicien du spectacle vivant et de l'évènementiel dans le cadre de l'accueil, l'accompagnement, la création de spectacles, d'évènements institutionnels ou d'animations socioculturelles et de loisirs. - Permettre une évolution de carrière en donnant les bases théoriques nécessaires à l'adaptation du professionnel aux constantes innovations technologiques et aux demandes spécifiques d'employeurs multiples dans le cadre d'une activité professionnelle variée. - Permettre une intégration professionnelle réussie à l'issue de la formation afin de valider le projet professionnel.

Contenu et modalités d'organisation

Les différentes matières enseignées sont regroupées en 5 domaines qui composent le cursus complet permettant de remplir des fonctions de « Technicien du Spectacle Vivant et de l'Événementiel Son Lumière Vidéo Plateau » : - Son : Acoustique, Technologie son, Renforcement de son, Son numérique, TP Son - Lumière : Optique, Colorimétrie Technologie lumière, Techniques d'éclairage, projecteurs asservis, TP Lumière - Plateau vidéo : Mécanique, Machinerie traditionnelle et moderne, Accroche et levage, Décoration, Effets spéciaux, Audiovisuel événementiel, Techniques vidéo projection - Électricité : Électricité, TP Maintenance, Sécurité et Habilitation Électrique, Réseaux numériques - Transversale : Mathématiques, Anglais technique, Sécurité ERP Spectacle et événementiel, SST.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé

Validation(s) Visée(s)

Technicien du spectacle vivant et de l'évènementiel son lumière plateau vidéo -
Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Et après ?

Suite de parcours

A l'issue de la formation, les titulaires du titre de Technicien du Spectacle vivant et de l'évènementiel peuvent être embauchés en contrats CDI, CDD ou d'usage (régime d'intermittent du spectacle) pour des théâtres, des scènes de musiques actuelles, des salles de spectacle, des prestataires privés etc. Ils peuvent aussi travailler en indépendant. Les candidats ayant obtenu la certification peuvent postuler pour entrer en deuxième année de la formation de Régisseur son, lumière, vidéo (RNCP).

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
--------------	--------------------	-------	------------------------	---------------	-----	-----------

00294634	du 14/11/2022 au 28/06/2024	Saintes (17)	APMAC FORMATION	Non éligible	 
00332735	du 25/09/2023 au 30/05/2025	SAINTES (17)	APMAC FORMATION	Non éligible	
00589783	du 22/09/2025 au 29/01/2027	Saintes (17)	APMAC FORMATION	Non éligible	
00635465	du 05/01/2026 au 27/04/2027	Saintes (17)	APMAC FORMATION	Non éligible	