

Chargé de production en cinema d'animation

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

LE SOCLE

Julien Philipponneau
05.86.16.05.11
jphilipponneau@lesocle-formations.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

- Intermittent(e) et demandeur(euse) d'emploi
Pré-requis : - Bonne connaissance des métiers de l'audiovisuel et/ ou cinéma ou issue des métiers de l'animation - Sens de l'organisation une connaissance de l'outils Excel est un plus (mais pas indispensable) .

Prérequis pédagogiques :

- Intermittent(e) et demandeur(euse) d'emploi
Pré-requis : - Bonne connaissance des métiers de l'audiovisuel et/ ou cinéma ou issue des métiers de l'animation - Sens de l'organisation une connaissance de l'outils Excel est un plus (mais pas indispensable) .

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

La formation Chargé(e) de production en cinéma d'animation vous permettra – d'appréhender la chaîne de fabrication d'une production audiovisuelle 2D et 3D – d'être opérationnel en production au poste de chargé de production – Comprendre et analyser un projet dans ses composants technico-artistiques. – Identifier les moyens techniques, artistiques et de production nécessaires à sa réalisation – Comprendre un devis de production. – Préparer, planifier, coordonner et contrôler la mise en oeuvre des moyens de fabrication

Contenu et modalités d'organisation

1. Introduction : Les métiers de la production Constitution de l'équipe de production • Le/la Producteur (trice) : Recherche de financement à partir du budget établi (coproduction, aides CNC et Régions) • Le/la Producteur (trice) exécutif(ive) : En charge de la gestion globale du projet sur le plan juridique, social et logistique : constitution et suivi du budget et de la trésorerie, choix des prestataires, négociation des contrats avec les prestataires, recrutement des postes principaux d'encadrement du projet, mise en place des rapports de suivis... • Le/la directeur(trice) de production : Délégué(e) par le producteur exécutif pour gérer et affiner le budget, établir le planning de fabrication, détailler plus précisément le besoin en ressources humaines et techniques, met en place les outils de suivi du budget et planning. • Le/La chargé(e) de production : Analyse, détaille les documents de productions fournis par le/la Directeur(trice) de Production. Gère le quotidien des équipes de production sur l'ensemble des étapes de fabrication dans le respect du planning fourni par le/la directeur(trice) de production 2. Focus sur le chargé(e) de production Qualités • Connaissance de tous les documents de production et de fabrication • (Budget, planning, bible littéraire et graphique, scénarios) • Ecouter, comprendre, parler à l'ensemble des interlocuteurs du projet • (Superviseurs, équipes artistiques, techniques R&D et administratives) • Avoir la connaissance artistique et technique des étapes de fabrication • (Process de fabrication, respect du pipeline, des nomenclatures) • Être force de propositions de la préproduction à la post-production (Avec ou sans outils de gestion de production – Asset manager) 3. Gestion d'équipes • Listing des équipes • (Coordonnées complètes, contrats CDDU – intermittent – Déclaration à l'embauche) • Brief pour chaque équipe • (Description des postes et des fonctions de chacun sur la production) • Description de chaque étape de fabrication pour les équipes • (Etablir des fiches) • Encadrement, et maîtrise des enjeux artistiques et techniques • (Bonne compréhension de son rôle et de ses responsabilités) • Communication avec la direction de production • (Réunion de production) •

...
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

| Numéro Carif | Dates de formation | Ville | Organisme de formation | Type d'entrée | CPF | Modalités |
|-----------------|--------------------------------|-------------------|------------------------|------------------|-----------------|---|
| 00294322 | du 09/05/2022 au 24/06/2022 | Angoulême (16) | LE SOCLE | | Non éligible |  |
| 00589961 | du 05/05/2025 au 05/06/2025 | Angoulême (16) | LE SOCLE | | Non éligible |  |