

Adobe After Effects et Première Pro : De l'animation au Motion Design

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

SYLVAN FORMATIONS
Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE
05.46.55.14.70
contact@sylvan-larochelle.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

– Bonne maîtrise de Microsoft Windows ou MacOS – Utilisation courante de Adobe Photoshop et Adobe Illustrator

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Les bases de l'animation 2D Les transparences, les masques Utiliser les effets Créer des textes 3D animés Créer des rendus réalistes et intégrables dans la chaîne de production Les bases de l'animation 3D Gérer les caméras, les éclairages réels et artificiels, le lancer de rayons Utiliser les calques Comprendre le fonctionnement des fichiers audio et vidéo et d'une chaîne de montage Réaliser des montages simples et structurés avec des éléments de générique, des transitions, l'intégration d'une voix-off... Réaliser des montages efficaces et rapides

Contenu et modalités d'organisation

Séquence 1 : Les fondamentaux La postproduction Les formats, les codecs L'interface utilisateur et les paramètres du logiciel Le cache L'importation de différents médias : Photoshop, Illustrator, Première, Final Cut, Autres ... Les calques Les compositions Les keyframes et les couches Les options de prévisualisation, d'affichage, de rendu et de cache Optimisation des performances Séquence 2 : Animation 2D Interpolation / Intervallisation des keyframes Méthodes d'interpolation et vitesse d'interpolation Animations automatiques Assistants Gestion des couches Création automatique de séquences Modification des séquences (duplication, scission...) Gestion des compositions gigognes Formes, solides, fichiers importés d'Illustrator Workflow de production Les objets graphiques principaux Le remplissage d'après le contenu Séquence 3 : La transparence Animation des masques Le flou Tracé le chemin Gestion de la couche alpha Gestion des modes de transfert Amélioration des contours, utilisation de la couche alpha et de la luminance Séquence 4 : Effets temporels et options d'animation Remapage temporel Rolling shutter Lissage de trajectoires Tremblement, alignement Calques d'effets Effets de texte 2D Animations de texte 3D Animation optimisées de texte Séquence 5 : Sorties / Export Optimisation Pré-rendu Exportation Rendu final Séquence 6 : L'animation en 3D L'interface 3D L'accroche aux calques 3D Gestion des plans dans l'espace Options de surface 3D Animation et gestion des calques 3D L'éclairage en 3D Composantes, sources de lumière Gestion des réflexions, ombres portées et projections Gestion des mouvements en 3D Gestion des caméras en 3D Focale, ouverture, profondeur de champ, vitesse obturation Traveling Le lancer de rayons : Réglages, moteur de rendu, textures... Les environnements complexes en 3D avec textures multiples L'import et l'export Séquence 7 : L'interface de Adobe Première Pro et les bases de la vidéo L'interface de Adobe Première Pro Les menus Les outils et palettes Les fonctions principales Les formats de vidéo, l'entrelacement, les codecs La couleur, la profondeur colorimétrique Le matériel L'unité de temps L'acquisition et le

...

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Individualisé

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00294197	du 14/04/2022 au 14/04/2024	Poitiers (86)	SYLVAN FORMATIONS		Non éligible	
00294198	du 14/04/2022 au 14/04/2024	LA ROCHELLE (17)	SYLVAN FORMATIONS		Non éligible	