

Etre comédien et la facilitation en Théâtre Forum

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CO-ACTIONS
DENIBAUD Christine
06.19.88.67.68
cdenibaud@co-actions.coop

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien
Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sans condition d'accès

Prérequis pédagogiques :

Avoir pour objectif de concevoir et d'animer
une représentation de Théâtre forum

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Apprendre et comprendre le jeu du comédien-ne en théâtre forum et Faciliter une représentation de théâtre forum - S'approprier les techniques du jeu du comédien-ne en théâtre forum - Acquérir des outils d'improvisation spécifiques au théâtre forum - S'approprier l'espace scénique et en comprendre les codes - S'approprier la posture du facilitateur en Théâtre Forum - Acquérir des outils méthodiques de la facilitation

Contenu et modalités d'organisation

1er jour Matin Accueil, tour de présentation, recueil des attentes 1 – Qu'est-ce que le Théâtre forum ? L'origine du Théâtre forum et son histoire Les différentes approches Mise en situation d'une représentation de Théâtre forum Retour sur la mise en situation Après-midi 2 - La mécanique d'un Théâtre forum Fonctionnement (les étapes) Posture et rôle du comédien Construire son personnage et jeu d'acteur Le triptyque des postures d'un théâtre forum 2ème jour Matin 3 - Jeux théâtraux Les émotions La mécanisation du personnage L'interrelation L'espace scénique Après-midi 4 - Pratique de l'improvisation dans le Théâtre Forum Mettre en énergie Expérimenter l'improvisation et le lâcher prise Faire émerger un personnage Appréhender le corps Improviser une histoire Improviser seul / en groupe 3ème jour Matin 5 – Travail sur une saynète de Théâtre forum Appropriation du personnage La mise en scène Mise en jeu Le bon rythme 6 - Après-midi Appropriation du personnage La mise en scène Mise en jeu Le bon rythme 4ème jour Matin 7 – Qu'est-ce que le Théâtre forum ? L'origine du Théâtre forum et son histoire Les différentes approches Mise en situation d'une facilitation de Théâtre forum Retour sur la mise en situation Après-midi 8 - La mécanique d'un Théâtre forum Fonctionnement (rappel des différentes étapes, l'espace scénique...) Posture et rôle du facilitateur Susciter la reflexion collective (la Maïeutique, le questionnement circulaire, la reformulation...) 5ème jour Matin 9 – Mise en pratique des méthodes de facilitation Prise en main du public/mettre en énergie Mise en pratique des techniques de facilitation (jeux et exercices) Incarner la posture du facilitateur dans son corps Après-midi 10 – Répétition d'une saynète de Théâtre forum Choix d'une saynète proposée (travail en demi-groupe) Répétition de la saynète et préparation de la facilitation Posture du facilitateur avec les comédiens et le public 6ème jour Matin 11 - Animation d'une représentation de Théâtre forum (mise en situation des stagiaires) L'introduction à la représentation L'échauffement du public L'animation : distribuer la parole, mettre en lien les points de vue, amener le public à jouer les

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00279291	du 02/05/2022 au 12/05/2022	Bègles (33)	CO-ACTIONS		Non éligible	
00302802	du 12/09/2022 au 20/09/2022	Bègles (33)	CO-ACTIONS		Non éligible	
00438090	du 08/04/2024 au 15/05/2024	Bègles (33)	CO-ACTIONS		Non éligible	